

懷念在中正堂忙碌的那些日子

林淑妙

## 懷念在中正堂忙碌的那些日子

林淑妙

初來本校任教的那幾年，學校前庭地勢較低，每年暑假結束、開學前後的時間，正好是颱風好發期，接踵而來的，又是潮濕多雨的東北季風季節，校門口經常是「汪洋」一片，徒步經過那兒，鞋襪必定濕透；那穿著濕鞋襪授課一整天的滋味很不好受！日子久了，學會了在辦公室備置一套乾淨鞋襪，以備因應。

後來，常見校外的工程車在那一帶低窪處傾倒工程廢土，那時正是縣內建築業最興旺的時候，許多大型建築物接連施工，工地的廢土（有經篩選）是同事憑私交爭取、免費贈送的，對提高前庭低窪處幫助很大；爾後，學校又付費加運了不少，才徹底解決了這個「門楣之患」。

### 貧困的陳年往事

68 學年度，首次兼任訓育組（現稱課外活動組）組長接觸職務。

之前，學校最好的室內活動空間只有容得下五百人的那間農林時期舊禮堂；但學校在校生人數早已近千，又由於大環境不佳，經費沒有著落，以致週會和重大的訓育活動都只得用「站」的，學校也無能為力。

直到 67 學年度，政府經費較寬裕後，學校才以專案申請的方式爭取到六百六十萬元的頭期工程款；68 年 5 月 15 日，那座能容納千餘人的中正堂才得以正式開工。



中正堂在 69 年興建完成，坐北朝南，與當時的土木測量科館分居椰林大道的左右兩側。兩座建築的外觀都是走簡潔、樸實風，輪廓、線條在平實無華中蘊含著莊嚴高雅，非常耐看。

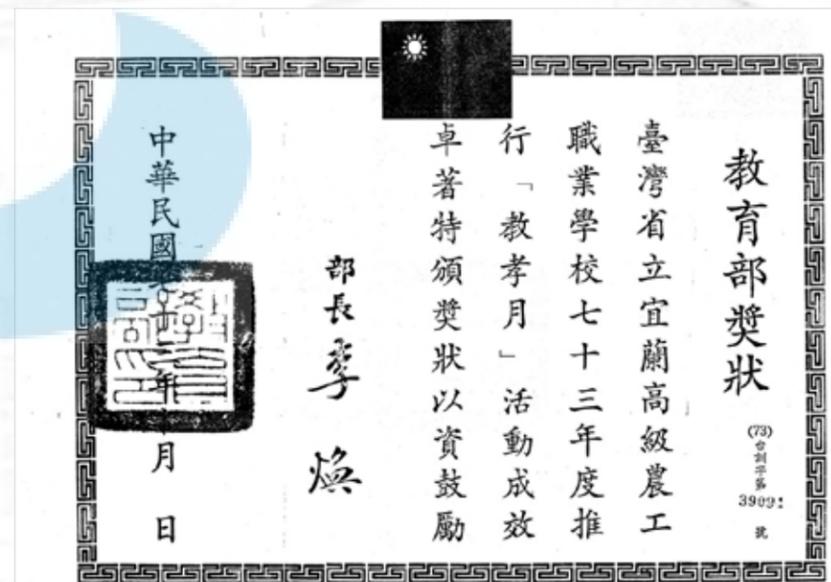
中正堂完工後的前幾年，由於缺乏經費，不僅室內全部沒有裝潢、舞台上沒有幃幔，連座椅也沒有著落。起初週會時，全校師生都用站的；往後訓導處（現稱學生事務處）洽請本校家具木工科承製了最簡單、最廉價的小板凳一批，供學生們自行採購、收藏，有些不願購買的學生，週會時就席地而坐。

多年後，學校總算籌得一筆經費購置了幾百張鐵椅，解決了這最基本的需求——「坐」的問題！

那時的中正堂，每週週會前後由輪值班級負責排、收座椅，平時座椅收藏在舞台底下，將空間留給社團和體育組辦理活動和訓練。

### 活潑的慶典活動

由於學校十分重視各項慶典活動的教育意義，因此，執行、推展教育廳指定工作的前置作業都做得特別紮實。尤其是將「弦歌不輟」的理念融入慶典活動中的作法——用合唱、朗誦詩歌和獻花的方式來表達，更足以印證，並且值得一述。



民國 73 年教孝月獎狀

在合唱團的培訓上，先是將中正堂二樓的四百多個座位規劃成合唱區；合唱團的團員，由在校各班級中選擇幾個班級，全班納入。至於演唱的歌曲，則是選擇一些較常聽到且比較好學的曲目，如：教師節的〈教師頌〉、〈禮運大同〉，母親節的〈母親像月亮一樣〉，畢業典禮的〈崢嶸頭角〉等。至於練唱的作法，就先從被選入的合唱班級中，挑選幾位喜歡唱歌且又有組訓能力的學生於午休時間集合，請負責訓練的老師教唱，再由這些種子學生回到各班去，利用班上空閒時間教會全班同學。待慶典前的三、四週，再集合一、二次全體團員到中正堂正式練唱，其作用一者，聽合音效果改正缺失；再者，培植指揮與團員間的默契。這種「獻唱」是所有慶典活動中最受學生們喜愛的亮點之一，每次活動進行中，會場秩序都好得不得了。

另一個主題「獻詩」，通常是由二男二女聯吟歌頌教師、母親或恭賀畢業學長鵬程萬里等方面的應景詩，採用學生們自己的詩作（約 40 行），再請老師略作潤飾（因為在這種場合，講究的是「氣氛」，談不上「水準」）。

第三個主題是「獻花」。

以 70 學年第一次「母親節慶典活動」為例。當天，主席台上提早入座的有：各班模範生、清寒學生代表們的媽媽，還有重要貴賓——校友會第三屆會長林燈夫婦。



受獎學生為母親佩花，會後合影。



嚴太燿校長頒獎給績優師長。

校長簡短致歡迎詞後，接著由學生主持。待會長致詞以後，在合唱團合唱聲中，該年度的模範生、受獎的清寒學生代表一起手捧鮮花奔向自己母親面前，給媽媽一個大擁抱並為媽媽佩戴「模範母親」彩帶；學生幹部也同時向會長及夫人獻花，會場立刻充滿溫馨氣氛。緊接著四位同學的朗誦詩和合唱團的歌聲響起，在歡欣氣氛中由模範生們陪伴著媽媽去參觀校園。

那幾年的母親節、畢業典禮、教師節等慶典活動都辦得有聲有色，加上與教育廳要求的「教忠」、「教孝」活動主旨相契合，因而本校曾先後五度（70、72、73、74、76 學年）得到教育廳評定為「績優」的榮譽。

### 加強公民訓練活動

教育廳為「加強青年對國家民族當前處境的認識，培養愛國情操……」特自民國 69 年起，對各高中（職）應屆畢業生增加實施「加強公民教育訓練團體活動」，希望學生在畢業之前能經由此項活動，加深對國家民族之認識及深切瞭解公民之責任與修養。

該項活動的預算，教育廳是按照學生人數，每生以 200 元計算撥給。由於經費過少且活動量大，多數學校是將該項經費變相納入畢旅項下作為津貼，採虛應方式實施。本校卻是按下列三原則且不另加收學生費用的方式在進行。那三個原則是：

- 一、指定課程及聯歡晚會在本校中正堂實施。
- 二、學生夜宿校內各班級教室，以增進彼此間情感。
- 三、戶外團康活動選擇在離校 15 公里的頭城海水浴場進行。

茲以 73 學年的實施情形為例：

整個活動分成研習、活動、生活、總務等四個組，除訓導處（現稱學生事務處）部分同仁及部分導師參與輔導外，一般工作的推展都是由參與各班級中的自治幹部來推動。由於事前充分溝通，每項進度都非常順暢。

活動第一天從中午開始，先在中正堂聽四場 40 分鐘合計 160 分鐘與主題相關的專題演講，接著從 18:30 至 21:30 為「餐會與聯歡」，活動內容大致如下：

一、在餐飲方面：由於人數與經費等因素限制而設計出含零食在內（主食有吐司麵包、肉絲炒飯、茶葉蛋和蛋糕，絕對可以吃飽）每個人才 45 元的開銷。



全年級在大禮堂會餐。

二、交換禮物方面：除學生自繳 50 元以上的禮物一件外，另有校內師長及學校福利社提供若干大獎助興；在康樂活動表演進行中分梯次抽出。

### 三、感性時間

1. 由兩班學生編成混聲合唱，在投影機與燈光的調控下，輕輕唱出「山川壯麗，物產豐隆……」讓在場學生從氣氛中去體會歌詞的意境。
2. 薪火相傳：當國旗歌一結束，旋由 20 位學生手持尚未點燃的蠟燭，分從禮堂二樓兩側向舞台方向前進。此時校長在舞台中央詮釋「薪火相傳」的意義，後由校長將兩側導師代表的蠟燭點燃，再由導師轉身，點燃兩側學生手中的蠟燭。
3. 待全場燭光亮起，主持人隨即將節目引入主題（那年的主題是「崇敬與感恩」），作畫龍點睛的提示後，全體學生在鋼琴琴音的引導下，輕聲唱出內心的禮讚——「中華民國頌」。最後，再由全體學生配合動作演唱主題曲〈國家〉後，緩緩進入
4. 夜話，作為收尾。

當晚學生夜宿各班自己的教室，當然，真正想睡的人不多，夜遊校園的、促膝聊天的、自備吉他在月光下淺彈輕唱的……校園、教室四周都見人影。那晚老師、教官們處理事情的態度是：只要他們別太超過就好。

翌日的戶外活動是學生們期待已久的海灘雕沙。

在活動展開前、結束後都安排「淨灘」活動，學生們也二話不說就認真地做了起來！可見環保意識已漸入人心，顯見成效了。



那場沙灘活動，是依三個單元次第進行：

一是雕沙比賽：每班 10 至 15 人為一組，參加的組數不設限，比賽時間限制兩小時。每組佔地 5x6 平方公尺（工作小組在沙灘上先整理標示好場地），任何手工具皆可使用，但不得使用模板和支架，而且作品造型不得違背善良風俗。

二是沙灘尋寶：將製作好的獎品品名紙條置入塑膠袋，再埋入 50 平方公尺以內的沙灘裡，在指定的時間內任由學生們去翻尋。

三是騎馬奪標：以三人作馬，另一人騎在馬上進行接力比賽，每班限推 20 人組成五隊參賽，以最先跑到終點者為勝。

當天大家玩得人仰馬翻地，歡笑聲也未曾間斷。

### 多元運用·造福地方

由於本校位居臺灣東、西部接壤處，地處要津，日據時期的總督中，前後計有三位曾經來校巡視，光復後又有老蔣總統、經國總統和嚴家淦總統（來校訪視時的身份是省主席），以及多位院長、省主席等級官員來校訪視，可見得上級長官對本校的重視。

民國 69 年 4 月，新建的中正堂落成後，由於當時宜蘭地區有那麼大空間的地方不多，因而許多大型的重要會議都是假該堂空間召開。有一個廣受青睞的原因是：會場環境由本校園藝科師生負責造景，將氣氛營造得非常舒適；電機、電子科負責音效，全程掌控麥克風不讓它作怪；畜牧科供應鮮奶；食品、家事科供應精緻糕點，以上都是過來人津津樂道的回憶。

說來慚愧，那時學校的經費也並不寬裕，連會議桌上佈置的長條桌布，每次還得憑私交向其他機關借用哩！



總統李登輝、副總統連戰蒞校謝票。

這之後，民國 85 年 3 月 20 日，首度由公民直接選舉產生的正、副總統李登輝、連戰，來校向宜蘭鄉親謝票，就是在中正堂舉辦。當天縣內中央機關及地方首長、民意代表幾乎到齊，將中正堂擠得水洩不通。（李總統在民國 71 年 5 月 6 日曾經以省主席身份來校巡視過）。



本校附設托兒所小朋友向院長獻花。院長右側為于延文校長，右後為連戰部長，左側為陳定南縣長。

此外，民國 75 年 11 月 3 日，行政院長俞國華與交通部長連戰也曾蒞校巡視，在中正堂由于延文校長為他們作簡報。

84 年 4 月 16 日，司法院長林洋港；85 年 4 月 8 日，考試院長邱創煥；99 年 12 月 1 日，監察院長王建煊，都曾先後蒞校，在中正堂內，為全校師生進行精闢的專題演講。



曹以松教授擔任專科第一任校長的布達儀式，由教育部林政務次長清江親臨主持。



劉瑞生博士接任專科第二任校長時，由教育部楊次長朝祥主持布達典禮。



教育部范異線政務次長致送劉瑞生校長聘書

專科時期第一任曹以松校長和第二任劉瑞生校長及首任大學校長劉瑞生博士也都是在中正堂宣誓就職的。



行政院長游錫堃參加大學揭牌典禮

民國 92 年 8 月 1 日，本校改名宜蘭大學慶祝酒會就設在中正堂，由行政院長游錫堃親臨主持。當時中央政府與教育有關的重要官員、地方首長、民意代表，還有本校的幾位前任校長們齊聚一堂，為本校再度邁出的這一大步舉杯歡慶！好不熱鬧！

當年由於兼職關係，在校園前庭的行政大樓待的時間算蠻長地；平時閒下來就端杯清茶，悠閒地站在窗前，欣賞離辦公室 70、80 公尺的中正堂和連接校門口與行政大樓間的椰林大道。偶而見到椰林大道上遠征回校的樂隊進校時，穿著那紅白相間的搶眼服飾，展現出雄壯威武的儀態，配合著青春洋溢的進行曲，剎那間，自己好像回到學生時代；不移時，兩排堅立挺拔的椰子樹，已被黃金榕所取代，再接著原椰林大道外側一片芳草如茵的草皮上又植滿了榕樹，如今已蔚然成林，變成了「榕園」！

那中正堂的一生——由興建到拆除（69～103 年），期間多少活動都有自己參與的記憶！這些長時間累積的記憶，真有點像一句老歌歌詞「往事難忘～不能忘」。

#### 作者簡介

林淑妙，高職時期進校服務，曾兼任訓育組長多年，因推廣各項活動表現優異，榮獲 75 年度教育部「師鐸獎」。學院時期副教授任內退休。先後參與本校各輯校史之編纂與審稿等工作。

吃的進步——半世紀來學生們餐飲的改變情形

鄭君穎



行政院長游錫堃參加大學揭牌典禮

民國 92 年 8 月 1 日，本校改名宜蘭大學慶祝酒會就設在中正堂，由行政院長游錫堃親臨主持。當時中央政府與教育有關的重要官員、地方首長、民意代表，還有本校的幾位前任校長們齊聚一堂，為本校再度邁出的這一大步舉杯歡慶！好不熱鬧！

當年由於兼職關係，在校園前庭的行政大樓待的時間算蠻長地；平時閒下來就端杯清茶，悠閒地站在窗前，欣賞離辦公室 70、80 公尺的中正堂和連接校門口與行政大樓間的椰林大道。偶而見到椰林大道上遠征回校的樂隊進校時，穿著那紅白相間的搶眼服飾，展現出雄壯威武的儀態，配合著青春洋溢的進行曲，剎那間，自己好像回到學生時代；不移時，兩排堅立挺拔的椰子樹，已被黃金榕所取代，再接著原椰林大道外側一片芳草如茵的草皮上又植滿了榕樹，如今已蔚然成林，變成了「榕園」！

那中正堂的一生——由興建到拆除（69～103 年），期間多少活動都有自己參與的記憶！這些長時間累積的記憶，真有點像一句老歌歌詞「往事難忘～不能忘」。

### 作者簡介

林淑妙，高職時期進校服務，曾兼任訓育組長多年，因推廣各項活動表現優異，榮獲 75 年度教育部「師鐸獎」。學院時期副教授任內退休。先後參與本校各輯校史之編纂與審稿等工作。