

敬神與尊農

農林時期的農職教育政策

李宗勳

敬神與尊農—— 農林時期的農職教育政策

李宗勳

尚農神社的興建



尚農神社的祭典儀式（摘自本校農林時期第 9 回畢業紀念冊）



尚農神社的入口，圖下方道路為校內之南大路（摘自本校農林時期第 12 回畢業紀念冊）

尚農神社舊址現況



民國 27（昭和 13，西元 1938）年，學校為配合台灣總督府皇民化政策及涵養師生「敬神」、「尊農」的觀念，全校師生共同發起在校園南側一角新建一座「尚農神社」，當時全校師生募款共得 1,600 餘圓。該神社的「鎮座祭」選在校慶日當天隆重舉行，主祭工作是由專職的「神官」擔任。該神社祭祀的神祇除「大國魂命神」外，亦祭祀四位「農業神」。

據《台灣日日新報》在民國 29 年 2 月 13 日第 7 版載：「2 月 12 日晚上，宜蘭農林學校 30 餘人著白色服裝參拜宜蘭神社，並且分火至校內尚農神社。」

按：宜蘭神社主要祭祀的是「大國魂命神」，該神社的功能類似我們的忠烈祠。

由日本本土移來奉祀的神明

在日據時期，日本政府曾引進了一些日本神明供百姓信仰。為便於讀者對那些神明能有概略認識，僅扼要介紹幾位與本文陳述相關者如下：

大國魂命神

「大國魂命神」別名「國魂神」，是日本神話裡象徵國土開拓、支配和經營的神明。日本在上世紀初，對新開拓的北海道領土，以及從滿清政府處割據得到的台灣，在推廣宗教活動上，非常重視這類神祇的祭祀。

按：19 世紀末葉，日、俄兩國為北海道領土的歸屬問題發生爭議，並且為之兵戎相見。待至 1875 年，兩國曾簽署〈樺太·千島交換條約〉，將千島群島和南千島（即現今領土的北方）劃歸日本，而將樺太（即現今的庫頁島）劃歸俄國，由於該條約中的條款含糊不清，兩國的爭議並未完全解決。1868 年明治維新以後，日本政府正式在該地區設置「開拓使」，全力推展開發工作，遂使今日的北海道成為日本主要的經濟、生產地區之一。

農業之神

日本農業之神的家族譜系，在日本神話界裡有兩種不同的說法：

根據日本最早的歷史書籍《古事記》中的記述，指的是「宇迦之御魂神（ウカノミタマノカミ）」，是創世神之子「須佐之男命」娶了「大山津見神」之女「神大市姬」後所生下的第二個孩子。然而，在日本留傳至今最早之正史《日本書紀》中，卻稱作「倉稻魂命（ウカノミタマノミコト）」，是創世之神「伊弉冉尊」與「伊弉諾尊」夫妻在生下日本的土地後，肚子

感到飢餓時所生下的。由於神名裡的前兩個發音「ウカ」具有食物、穀物之意，所以在日本神話中，祂是專責掌管食物的神祇；別名有「稻荷神、倉稻魂命、御饌津神、宇賀御魂命、大物忌神、豐宇氣毘賣神、保食神、大宜都比賣、若宇迦賣神……等。」雖未明確談到祂的性別，但自古以來，百姓都將祂當做女神來祭拜。

在日本神話中，「稻荷神」是穀物、食物之神的總稱，有一種說法是日語中的「荷」與中文一樣有負荷、揹扛之意，「稻荷」即「揹負稻子果實」的意思。

日本古代家貓很少，在稻田裡捉老鼠主要是靠狐狸，所以農民相信狐狸是「稻荷神」派來保護收成的護糧神使，會傳達神明的旨意並保佑四季平安、五穀豐登；如果狐狸跑到家中，全家人都會奉若神明，任其自由活動。

另有一說是此神明的別名「御饌津神（ミケツノカミ）」，由於其名稱與狐狸古日語發音「けつ」有關，所以日本自中世紀開始將狐狸視為「稻荷神」使者，全國的稻荷神社也都幾乎以狐狸代替狛犬。

日本工商界在工商業逐漸興盛之後，原被視為專責農事豐裕的「稻荷神」，又被工商界人士相中，也視祂為象徵財富的神祇在敬奉著。因而，日本「稻荷神」的信仰圈也越來越廣。

至於其他幾位農業方面的神祇中，有二位信仰圈較大者值得介紹：

「豐受大神」，神名中的「豐」代表「豐裕」，「受」則代表「食物」。在神話中，祂是負責處理太陽神「天照大神」的食物者，由於這種特殊的身分，人們自然將祂視為掌管眾生糧食的五穀之神，祂也被稱作「豐宇氣毘賣神、登由宇氣神、豐受氣媛神、豐由宇氣神、大物忌神、豐岡姬、等由氣大神、止與宇可乃賣神……等。」祂的職司基本上與食物有關，故百姓有時將祂與「稻荷神」、「宇迦之御魂神」等方面的食物神視為同一神格。

「保食神」，又名「宇食持命、宇食保命、宇氣母智命、大宜都比賣……等。」其神格的位階也被視為與掌管農業、食物等的神格相同。保食神最先出現於《日本書紀》中的五穀起源神話。神話中談到，「天照大神」派月神「月讀命神」拜訪保食神時，前來迎接的保食神小露了一手祂的絕活，從祂的口中向大地、山岳與海洋吐去，吐出了好多米飯、各種陸生與水生動物，然後用這些東西當作食材，煮出滿滿一桌的盛宴來款待「月讀命神」；奈何「月讀命神」卻認為此舉實在太過不敬，一怒之下，將「保食神」砍殺。事後「天照大神」改派其他神明前往一探究竟，結果發現在「保食神」屍體的頭頂誕生了好多像牛、馬之類的動物，腹部附近長出了五穀雜糧，眉毛處生出了蠶蟲……等。這些農作物與生物從此誕生。

祂的職司除了對食材、飲食文化的維護以外，還守護著農、漁業、狩獵和養蠶業等，所以有時人們也會將祂歸類在「稻荷神」之列在祭拜。

神饌田（米）

本校有「神饌田」的紀錄有二次。一次是民國 20（昭和 6，西元 1931）年，為了慶祝日本明治天皇在明治 23（西元 1890）年時頒布有關教育方針方面的詔書「教育勅語」四十週年，以及為培植師生養成「敬神」、「尊農」的美德，特別在校內設置了一塊「神饌田」，專為種植祭神用米的種植專區，位置在進入校門的右側，靠近學寮處，也就是光復初期荷塘那一區，其面積約 120 坪，當時是以竹籬笆圍起來，並且挖掘了一口專門供灌溉的水井。根據《台灣日日新報》的幾篇報導（民國 20 年 1 月 28 日〈宜蘭農林學校の敬神尊神計畫〉；2 月 7 日〈宜蘭農林學校設神饌田地鎮播種舉祭〉；10 月 19 日〈宜蘭農林校獻神饌米于全島十神社〉），我們整理出它的耕作程序為：「神饌田」的「地鎮祭」與「播種祭」是在 2 月 4 日上午舉行的，3 月 10 日舉行「田植祭」，6 月 25 日舉辦「拔穗祭」。這次收穫計得糙米一石餘，經師生齋戒沐浴，將揀選後的全部稻米獻納給台灣神社、建功神社，以及新竹、台中、嘉義、台南、屏東阿猴、台東與花蓮等十處神社作「神饌米」用。

另一次是民國 29（昭和 15，西元 1940）年，適值日本皇紀 2600 年，特於校內置「供神田產」（即神饌田）以資紀念，在該年 1 月 20 日上午舉行「地鎮祭」與「播種祭」，期由全校師生戮力耕作，將所獲米糧供奉位於日本奈良的「橿原神宮」及全島各神社之用，藉以培養師生的「敬神思想」及「尚農精神」。



神饌田奉侍者（摘自本校農林時期第 11 回畢業紀念冊）



《台灣日日新報》上神饌米的新聞報導（摘自本校農林時期第 11 回畢業紀念冊）



農業祭參拜（摘自本校農林時期第 9 回畢業紀念冊）

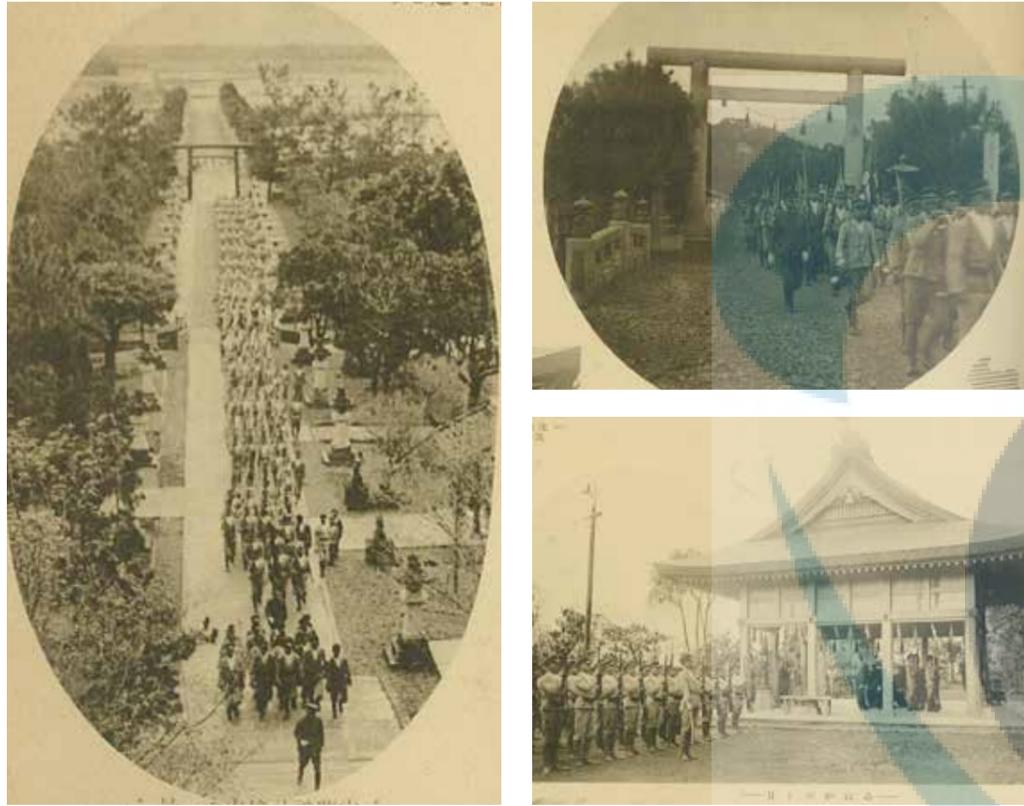
向尚農神社進行農業感謝祭（摘自本校農林時期第 12 回畢業紀念冊）

相關的教學活動

農林時期，學校十分重視養成學生「敬神」、「尊農」的觀念，僅從民國 29（昭和 15，西元 1940）年學校發行的《台北州立宜蘭農林學校一覽表》中一窺當時的教育方式。

一是每天朝會時，全校師生向尚農神社行鞠躬禮「以祈求皇室興盛，國運昌隆」（前已言及尚農神社除奉祀農業方面的神祇外，還從宜蘭神社分靈來「國魂神」和「天照大神」）。會中，由師長講解天皇、天后的德政，讓全體學生領悟「銘感皇恩浩蕩，澤被臣民」以涵養學生之忠心及報國報民之信念。

二是於春、秋二季祈禱豐年祭時，全校教職員工生齊集宜蘭神社參拜，向天上神祇獻饌，祈禱風調雨順、五穀豐收。又，每年2月1日則聘請「神官」於校內尚農神社主持農產品收穫感謝儀式，全校師生就豐收一事向農神獻上衷心感謝，藉此啟發培養學生感恩圖報之心。



宜蘭神社參拜（摘自本校農林時期第7回畢業紀念冊）

至於在校外地區方面，在日軍偷襲珍珠港事變之前，學校原規定每月的第1天，當時稱作「興亞奉公日」，以及「台灣神社」（供奉日本建國之母「天照大神」及為侵台登陸而犧牲的「北白川親王」，現址為台北市圓山忠烈祠）有大祭典等紀念日時，全校師生一大清早都到「宜蘭神社」參拜，為「皇室興榮、國勢浩大、武運昌隆」而祈願，藉以培養他們的愛國心。但在珍珠港事變之後，日本正式向美、英國宣戰，日本天皇特頒詔書勗勉國民要勇敢抵抗美、英軍隊，並且將每月的第8天訂為「大詔奉戴日」，因此將每月1日赴神社參拜的儀式時間改為每月8日實施；據校史記載，當時學生出席時刻的快慢，是直接影響到操行成績的。

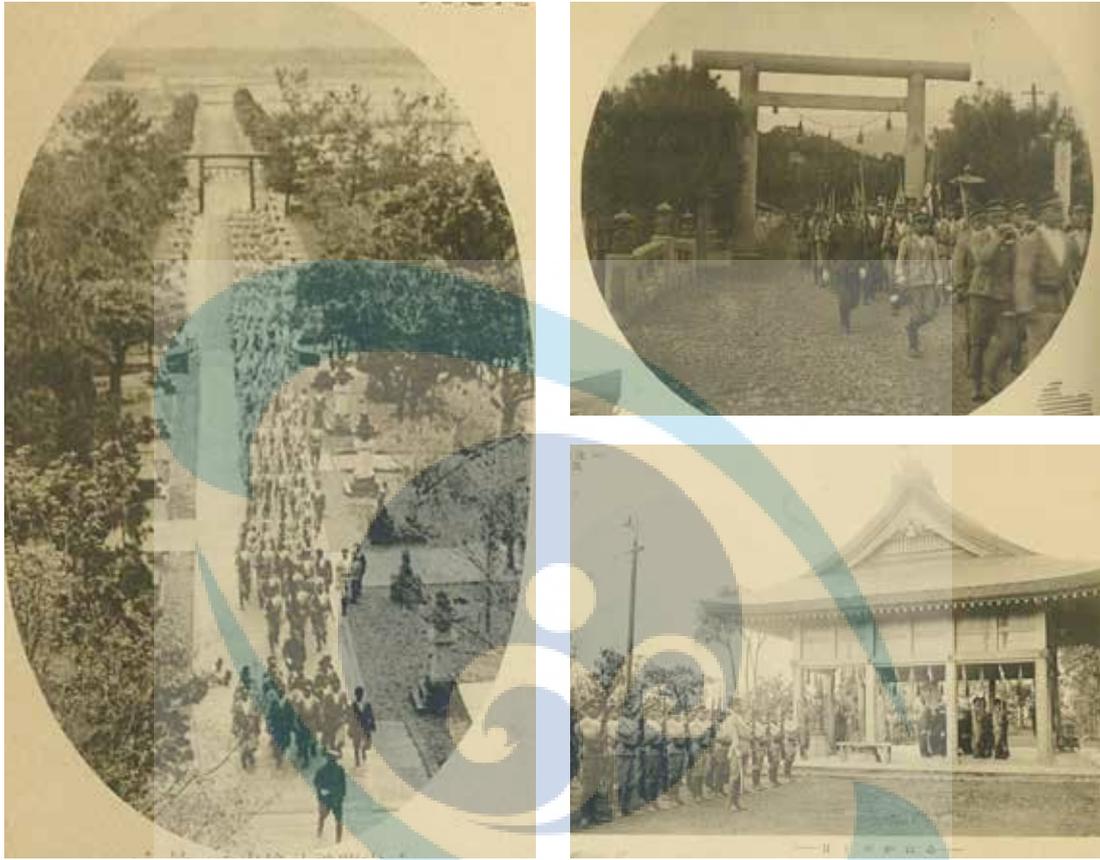
作者簡介

李宗勳，〈國立宜蘭大學校史〉第三輯編輯；本系列叢書《百年雜憶》主編；《校園變遷》編纂（與鄭麗寬合著）。

勤奮童子——校園中的二宮尊德銅像

李宗勳

二是於春、秋二季祈禱豐年祭時，全校教職員工生齊集宜蘭神社參拜，向天上神祇獻饌，祈禱風調雨順、五穀豐收。又，每年2月1日則聘請「神官」於校內尚農神社主持農產品收穫感謝儀式，全校師生就豐收一事向農神獻上衷心感謝，藉此啟發培養學生感恩圖報之心。



宜蘭神社參拜（摘自本校農林時期第7回畢業紀念冊）

至於在校外地區方面，在日軍偷襲珍珠港事變之前，學校原規定每月的第1天，當時稱作「興亞奉公日」，以及「台灣神社」（供奉日本建國之母「天照大神」及為侵台登陸而犧牲的「北白川親王」，現址為台北市圓山忠烈祠）有大祭典等紀念日時，全校師生一大清早都到「宜蘭神社」參拜，為「皇室興榮、國勢浩大、武運昌隆」而祈願，藉以培養他們的愛國心。但在珍珠港事變之後，日本正式向美、英國宣戰，日本天皇特頒詔書勸勉國民要勇敢抵抗美、英軍隊，並且將每月的第8天訂為「大詔奉戴日」，因此將每月1日赴神社參拜的儀式時間改為每月8日實施；據校史記載，當時學生出席時刻的快慢，是直接影響到操行成績的。

作者簡介

李宗勳，《國立宜蘭大學校史》第三輯編輯；本系列叢書《百年雜憶》主編；《校園變遷》編纂（與鄭麗寬合著）。