

校長序

百年榮耀，璀璨風華——世代巨輪中前進

縱觀一所學府的在地文史、健康治學、系所傳承及國際全方位創新等諸面向，各界得以給予優異卓越的綜合評價。宜蘭大學創校迄今一百年裏，培育出眾多傑出的校友——商業巨擘林燈、省議員郭雨新、司法院院長大法官賴英照……等等，校友在國際間、社會上各行各業奉獻所學，建立了絕佳口碑。

回顧百年前建校時，原有三處校地以供考量，幾經評估後，擇定位於舊城區與羅東、員山的適中嫁接區位，可作為大宜蘭四通八達的副都心——神農校區；再循史跡以窺，在創校那段日子裏，面臨經費與人力拮据困境時，全校師生晴耕雨讀，攜手工人一磚一瓦建設校舍；如此「筆路藍縷，以啟山林」之辦學熱忱和突破艱困的勇氣，值得後學者珍惜。

本校從 1926 年農林學校時僅有農藝與森林兩科，歷經農業職業學校、農工職業學校、農工專科學校、技術學院，至 2003 年改制升格成為綜合型大學，擴增至目前有五個學院（部）、二十六個系所與學位學程。以農業生技與工程科技為主，兼顧人文管理與博雅教育，學生超過五千餘位，這是經歷了前人及各發展階段同仁們的努力耕耘所得來的豐碩成果。如今隨著五結校區大健康園區的啟用、城南校區二戰機堡遺址的拓建，在無人機、AI 教學輔助下，科技與人文並重，本校正朝「創新」、「跨域」、「國際」與「界接」多面向邁進，逐夢踏實——盼望下個世紀，再淬鍊轉型和起飛。

今逢《宜蘭大學百年校史》出版，忝為校長，是為序。一者，期許未來全校一家，「凝聚共識、務實革新、鏈結國際、永續共榮」，共同分享此段智慧農業發展的歷史記憶，彰顯百年宜大之優質辦學傳統，進而促成教研創新的獨特亮點，承上轉下，迎接新時代的挑戰；再者，更期許「十年樹木，百年樹人」的教育宗旨，由本校踏實推動。

國立宜蘭大學 校長 **陳威戎**

民國 114 年 12 月

前校長序

回首來時路，攜手向前行

民國 115 年宜蘭大學創校即將滿百年了，因此在 105 年我們啟動百年校史系列叢書的編撰工作。所謂「百年樹人」，教育志業不能揠苗助長，它有賴長時間、持續的耕耘。為了培養學以致用、術德兼備的下一代，宜大從過去到現在，有如接力，歷經同仁的世代傳承，才有眼前的榮景，其間的苦澀與甘甜，點點滴滴都銘記在百年校史裡。

回顧創校伊始，當時臺灣猶值日治時期，宜大的前身名為「臺北州立宜蘭農林學校」，僅有農、林兩科，共五百多名學生，如今已茁壯為 5 個學院（部）、16 個系所，並與時俱進增設了智慧休閒農業學程、原住民專班等，學生已達五千餘人，各學制的校友人數更超過了五萬人，不僅學生人數增加，教學品質更不斷提昇。我們在蘭陽平原，樹人百年而蔚然成林，這是我們對家鄉——宜蘭、臺灣——的回報，也願把跨世紀的成果與世界共享。

翻讀一頁頁校史，對我個人而言，既體驗了學校的前世今生，也反思了自己的學思歷程。民國 15 年，宜蘭農林學校誕生；學校成長到 33 歲的時候，我才出生；民國 81 年有幸來校服務，那年，我恰好也 33 歲。寒來暑往，朝夕與共，和宜大一起成長的日子已經 32 個年頭了，這是我莫大的福氣，結緣惜緣，知恩感恩。

感謝許多同仁為這套百年校史系列叢書的付出，我們遂能透過「述往事」而「思來者」——「回首過去」的積極意義不就在「策勵未來」嗎？讓我們秉持當年筆路藍縷、以農立校的精神，荷鋤戴笠，再度出發，同心協力開墾出宜大下一個百年風華！是為序。

國立宜蘭大學 前校長 **吳柏青**

民國 114 年 12 月

召集人、副召集人序

百年軌跡，薪火相傳： 國立宜蘭大學校史精粹

本校為了保存本校史料與紀錄重大事蹟，特設置「國立宜蘭大學校史編纂委員會」，其主要職掌在制訂校史編纂修訂方針、審校校史編纂進度及出版編修校史資料。

本校校史編纂委員會先於民國 106 年 3 月經行政會議通過，後於同年 12 月再經行政會議修正通過。

首屆主任委員兼專案小組召集人為當時的主任秘書吳中峻；副召集人為圖書資訊館館長，曾由江茂欽、郭芳璋及張介仁館長擔任。我們聘請了校友會理事長和在校服務 30 年以上的黃桂生、陳進傳、林淑妙三位退休老師和時任總務長、現為副召集人的吳寂絹館長，共同擔任委員，一起策訂編纂指導方針及實際審校各冊編纂完成之初稿。各冊校史的實際編纂工作，分別由秘書室、圖書資訊館中與其業務相近的同仁擔任；至於全書編輯及出版等相關事宜，則由林淑妙總編輯及鄭麗寬副總編輯負責處理。

由於百年校史經歷的時間長達百年，校史資料龐雜，蒐集、整理不易。這次的編修不以十年的時間來敘述，而改以農林、農校、農工、專科、學院、大學等時期來陳述，架構上比較清晰連貫。8 集 9 冊的系列叢書，當中有許多亮點，藉此機會略作整理，供讀者參考玩味。

一、「技職教育」體系資料保存豐富

本校技職教育歷程完整且豐富，詳載於系列叢書第一集《蛻變與成長》。由於資料豐富，內容多達 600 多頁，分為上下兩集出版。上集起自創校，終至學院時期，下集則專談改制大學之後。上集重點在於教學、訓導（學院以後稱「學生事務」，簡稱學務）、實習（學院以後稱「研究發展」，簡稱研發）。至於總務部分，由於學校在成立初期，建設工作已大致完善，爾後的修繕及新建工程，早期是沒必要，二戰以後則是沒有能力。這種現象一直維持至民國 70 年代左右，才略有改善。因而這段時期的總務部分是併同其餘各單位，以「支援教學」方式，作整體性陳述。

農林時期屬日本五年制實業學校，每學年三個學期，分別在四月、九月、一月開學。一至三年級修習一般課程，四、五年級時，始按森林或農業方面的專業科目作選修。他們當年的學習內容、課程名稱、開設時段，以及與實習有關的各項資料，在校史裡都有詳實的紀錄。

光復後從 35 年起，早期成立的農校，分別有：農業經營、森林、農機、畜牧獸醫、農產製造（即食品科）、農村家事及園藝等 7 科；55 年以後又奉省令，次第增設：電工、機工、土木測量、電子、家具木工及化工等 6 個工科。換言之，自 35 年至 77 年間，本校有農、工方面的科別共 13 科，各科相關的教學資料、典章制度、上級單位歷年對學校的評鑑與技藝競賽的成績，在校史中也都有忠實地保存，專科時期亦然。

及至學院時期以後，學校在院系所的增設上，大致仍未脫原本的以農、工為主體的既有模式。

二、運動校風百年傳承

創校早期，學校為了配合體育節（日本國的體育節在每年秋高氣爽的 11 月 7 日）活動的推展，自民國 18 年 10 月 2 日第一屆學校自辦的運動會起，一連十幾屆都是選在每年的 10 月舉辦，這個傳統直到光復後才有所改變。

促成學校體育活動興盛的原因為從學校創校的第二年起，學校對社團活動的態度相當開放，僅運動類型的社團就有田徑社、網球社、野球（即棒球）社、劍道社、桌球社、弓箭社、橄欖球社、籃球社、排球社、游泳社、柔道社、相撲社等十餘個社團，這項資料足以說明學校對體育活動的重視和學生們熱愛運動的程度。

本校學生在田徑運動場上的戰績一向輝煌，例如：民國 19 年參加「台北州中等學校陸上競技大會」第二屆賽事中，5000 公尺徑賽奪冠，1600 公尺接力及撐竿跳比賽皆獲得亞軍；20 年亦同樣表現優異；21 年第四屆時，本校更榮獲團體獎第二名。參與全國性比賽方面，民國 21 年「台灣學生陸上競技聯盟第二回全島中等陸上競技會」，本校榮獲團體第三名；23 年第四屆更奪得團體冠軍，24 年第五屆亦然。從這幾年的紀錄可見，學生們的表現愈戰愈勇。

在球類比賽方面，本校同樣表現卓越。網球隊在「第14屆全島中學男子軟式網球代表權賽」中榮獲團體冠軍（「代表權賽」指爭取代表台灣島赴日本本土參加全國賽的資格）；桌球更是本校的強項，自民國26年至30年參加「全台灣學生桌球聯盟」主辦的「全島學生桌球選手權」大會，連續多年奪得冠軍，聲勢赫赫！

民國34年10月，日本戰敗、台灣光復後，本校將運動會安排在校慶當天，與其他慶祝活動合併舉行，這項傳統一直延續至今。

在職校時期（民國35年至77年），本校體育表現依然突出。例如，民國39年榮獲蘭陽地區第一屆中學聯運總冠軍；40學年度於高中田徑賽及游泳比賽中，共破縣運三項紀錄，並且在五校聯運中打破八項紀錄。於中上運（中學及大專運動會）中，本校亦屢創佳績：民國57年在台南市舉行的第17屆中學運動會中，高男2000公尺負重賽、高女鐵餅、高女鉛球及100公尺蛙式游泳等項目均獲得冠、亞軍殊榮。改制專科前的最後兩場重要賽事中，民國74年於苗栗舉行的北部八縣市排球賽中榮獲高男乙組冠軍、75年宜蘭縣中學田徑賽中，更包攬田徑雙料總冠軍。

改制專科後，因相關資料較少，本文便不再贅述。

又，本校自民國18年起，每年在秋高氣爽的10月前後，都會安排一次全校性的路跑活動，全程約8公里。18年登礁溪富士山，19年同，20年在壯圍鄉過嶺舉辦長途競走，這項活動直至光復以後學校依舊每年安排一次路跑活動，只是時間改至歲末。職校時期因有女學生，其路程則改為男生8公里，女生3公里，而且路跑的路線改向員山鄉方向推展，主要是顧及安全，故選在車流量較少的地方。這項活動最後一次舉辦據聞為77年的歲末，改制專科後因上課方式不同，就未再舉辦了。

三、人文藝術表現成就亮眼

本校有不少傑出校友及師生在「人文藝術」領域，有其特殊表現而榮獲社會肯定，以下列舉幾項具有相當成就者：

以文化立縣的宜蘭縣自設置推展「文化獎」以來，在10屆文化獎得主中，本校同仁及校友先後獲得三座：推展兒童文學有功的宜蘭兒童文學之父邱阿塗（逸鴻）、推展書法、美術及

雕塑有成的國畫大師陳忠藏，以及宜蘭「文化立縣」的重要推手陳進傳教授。

在文學作品的表現上，有榮獲中興文藝獎的農民作家鄭喚校友、鄉土文學作家陳麗貞老師，以及榮獲國際文壇肯定的現代詩人零雨（王美琴）老師。

藝術方面表現上，將閩南、客家及台灣民間流行的「春仔花」重新賦予文化內涵並予以定位而榮獲文化部登錄「纏花」為國家重要傳統工藝及認定保存者，通稱之「人間國寶」的陳惠美校友；在陶瓷工藝領域，因作品精良並不斷創新，而且能將技能與學理融合成一門新藝能、在大學藝術學院授課的許朝宗校友，則獲「教育部資深技藝師工藝精湛獎」的殊榮。

吳素芬校友則曾獲中華民國舞蹈學會主辦的「飛鳳獎」最高榮譽，她在北藝大舞蹈系任教時，曾率領該校師生參與「台灣傳統周」巡迴演出18場，亦曾率領台北芭蕾舞團巡迴歐洲七國、澳洲及美洲各地。此外，曹以松校長的四大部古典詩詞廣受學者重視；高職時期的萬斌老師留下的兩大本古典詩，以及林哲文、林福春二位老師的繪畫作品，在畫壇上都有頗高的聲望與評價。

百年校史，見證了無數師生的努力與榮耀。這套校史叢書不僅是對過去的忠實記錄，更是對未來的啟示。感謝所有參與編纂工作的同仁，他們的辛勤付出，為本校留下了一筆彌足珍貴的文化資產。讓我們共同迎接下一個百年，持續傳承並創造更多輝煌！

召集人：主任秘書 **尤進欽**

副召集人：圖資館館長 **吳寂絹**

民國114年12月

校友會名譽理事長序

欣霑化雨如膏

從十二歲到十七歲，我在母校過了五年的少年時光。那是一九五八年到一九六三年，五年一貫制的學程。

那五年我過得很快樂。老師總是苦口婆心要我們用功唸書，還自願在課外幫我們免費輔導。我深深感受老師的熱忱，但當時就是沒有想要考大學；每天在綠樹濃蔭的校園打球、賽跑，學業成績一點也不出色，身體卻練得很好。

終於要畢業了。不考大學，做什麼呢？自己找工作談何容易？每天賦閒在家也不是辦法。老師鼓勵我們參加普考，考取了就有不錯的工作。於是，跟著班上五、六位同學報名參加。

考場在台北，老師擔心我們人生地不熟，會出差錯，特地帶我們坐火車到台北，幫忙訂旅館，看考場，和我們一起住了三天。烈日之下，老師每天陪我們走到考場，又帶我們回旅館。

考完試就覺得不對勁。我果然落榜了。很不好意思辜負老師一片苦心。老師卻說，只要繼續努力，腳踏實地，認真用功，就會考取。老師的意思我明白。這次參加考試，只是湊熱鬧，根本沒有腳踏實地，認真用功做準備。

「腳踏實地，認真用功」，其實也是每年校慶大會上師長講的話。師長說，創校以來，宜農的校風就是踏踏實實的插好每一根秧苗，種好每一棵樹。「腳踏實地，認真用功」，正是「宜農精神」。這些話當時沒有太在意，這回卻已牢牢刻上心版。

當年那個十七歲的少年，帶著這幾句話，離開校園，一步一步地往前走。一甲子之後回望，深深覺得這些話，雖然樸實無華，卻師恩滿盈，而且歷久彌新。

百年以來，母校多少師長，以滿盈的愛心化育萬千學子，成為社會的中堅和棟樑。百年之間，

當年的宜蘭農林學校，也蛻變為國立宜蘭大學。這是多少師長、職員和校友，長年付出，辛勤奮鬥的成果。

這樣非凡的成果值得翔實記載，傳諸後人。身為校友，很高興看到母校師長費心蒐集資料，精心編寫這一段奮鬥的歷程。對於參與奉獻的每一位師長，我要表達最誠摯的敬意與謝忱；對於摯愛的母校全體師生，我要獻上全心的祝福。恭祝母校校運昌隆！

校友會名譽理事長 **賴英照**

民國 114 年 12 月

引言

風華再現 · 光輝永照

百年校史系列叢書中的各集，實際上都是百年校史裡的一個章節；我們之所以將她分開來寫，主要是考慮到編纂人員比較容易集中心力，以及便於往後的流通。因作業時間太長，編纂人員時有調動、增減，謹將各集的編纂者及內容簡介如下：

第一集《蛻變與成長》因篇幅較長，劃分為上、下兩冊，上冊為楊家淑、吳伊帆編纂，下冊為吳伊帆、黃子耘、李怡嬋編纂；詳述本校由農林學制晉升至綜合大學學制期間的全部歷程，並翔實記錄各時期中的教務、訓導（80年代以後改稱學務）、實習（大學時期稱研究發展）及支援教學等進程。

第二集《校園變遷》鄭麗寬、李宗勳編纂；在各時期來此就學的學生們所曾經熟悉的校園場景，隨著學校的成長、茁壯而有所改變或消失。我們再從追索地景變化的方式，一點一滴地重新勾勒出橫跨百年的校園發展歷程和變遷景象。

第三集《藝林文苑》楊敏雅、劉雅倫編纂；本校向以農林立校，自民國56年之後，工程、科技方面的領域漸增，惟對藝術、文學方面的課程涉獵較少。但是我們卻發現近百年來，無論是教師群或校友中，在這個領域上成就斐然者頗多，乃特闢專集記載，以增添校史文采。

第四集《校聞剪影》王秀娟、鄭君穎編纂；記錄著宜大的青春事跡，以人文生活出發，訴說發生在這個校園中的人與事，透過「嘉賓蒞臨」、「慶典活動」及「校園生活」三大主軸，呼喚起不同世代宜大人的校園生活記憶，描繪出跨世紀的生活地圖。

第五集《濟濟多士》鄭麗寬、黃子耘、劉金元編纂；表揚百年裡，一群學術成就卓越、誨人不倦的師長和戮力從公、辛勤奉獻的工作同仁們，以及學生畢業後，在工作上對社會或本校有特殊貢獻的傑出及榮譽校友們。

第六集《院所所·卓越與深耕》簡翊淇、劉雅倫、廖玉卿編纂；報導各院所各階段的師資結構、專長領域、研究成就和在校生的學習環境，以及畢業後的就業狀況。

第七集《百年雜憶》李宗勳主編；本集採較自由的文體，來陳述「跨越的時間較長、涉獵的範圍較廣」的事蹟，用以彌補各集書內主要單元中陳述表達的不足。

第八集《百年大事紀》吳伊帆、黃子耘、陳怡萍編纂；採編年、條列方式呈現，將學校百年來的重大行事，作一比較完整地記錄，留供後來者參考。

校史是學校重要的文化資產。為慎重起見，我們將撰寫的時程定為十年：前五年，也就是民國110年的95週年校慶日以前，先出版一部《國立宜蘭大學百年校史·前編》和八集「百年校史系列資料篇」電子書，主要的目的在確立其架構及使各項資料確切到位；次五年的重點工作則在查證及補遺。待至民國115年百年校慶時，在校慶大會典禮上，正式將《國立宜蘭大學百年校史》及《國立宜蘭大學百年校史系列叢書》呈獻給學校。

整部《百年校史系列叢書》各集中，除真實紀錄本校百年來的歷史進程，並適時加些外在因素對教育環境造成的影響，冀使敘述學校的發展不致與外界脫節。

這套書之所以能夠按照時程出版，實有賴編纂小組中各同仁的努力；他們視此一工作對保存學校歷史極有意義，大家悉心投入，心中充滿了使命感！

謝謝所有的工作同仁，更要感謝學校的全力支援，使撰寫工作得以順利完成！

總策劃 黃桂生 謹識

民國114年12月

（時年九十有一）