

校長序

百年榮耀，璀璨風華——世代巨輪中前進

縱觀一所學府的在地文史、健康治學、系所傳承及國際全方位創新等諸面向，各界得以給予優異卓越的綜合評價。宜蘭大學創校迄今一百年裏，培育出眾多傑出的校友——商業巨擘林燈、省議員郭雨新、司法院院長大法官賴英照……等等，校友在國際間、社會上各行各業奉獻所學，建立了絕佳口碑。

回顧百年前建校時，原有三處校地以供考量，幾經評估後，擇定位於舊城區與羅東、員山的適中嫁接區位，可作為大宜蘭四通八達的副都心——神農校區；再循史跡以窺，在創校那段日子裏，面臨經費與人力拮据困境時，全校師生晴耕雨讀，攜手工人一磚一瓦建設校舍；如此「筆路藍縷，以啟山林」之辦學熱忱和突破艱困的勇氣，值得後學者珍惜。

本校從 1926 年農林學校時僅有農藝與森林兩科，歷經農業職業學校、農工職業學校、農工專科學校、技術學院，至 2003 年改制升格成為綜合型大學，擴增至目前有五個學院（部）、二十六個系所與學位學程。以農業生技與工程科技為主，兼顧人文管理與博雅教育，學生超過五千餘位，這是經歷了前人及各發展階段同仁們的努力耕耘所得來的豐碩成果。如今隨著五結校區大健康園區的啟用、城南校區二戰機堡遺址的拓建，在無人機、AI 教學輔助下，科技與人文並重，本校正朝「創新」、「跨域」、「國際」與「界接」多面向邁進，逐夢踏實——盼望下個世紀，再淬鍊轉型和起飛。

今逢《宜蘭大學百年校史》出版，忝為校長，是為序。一者，期許未來全校一家，「凝聚共識、務實革新、鏈結國際、永續共榮」，共同分享此段智慧農業發展的歷史記憶，彰顯百年宜大之優質辦學傳統，進而促成教研創新的獨特亮點，承上轉下，迎接新時代的挑戰；再者，更期許「十年樹木，百年樹人」的教育宗旨，由本校踏實推動。

國立宜蘭大學 校長 **陳威戎**

民國 114 年 12 月

前校長序

回首來時路，攜手向前行

民國 115 年宜蘭大學創校即將滿百年了，因此在 105 年我們啟動百年校史系列叢書的編撰工作。所謂「百年樹人」，教育志業不能揠苗助長，它有賴長時間、持續的耕耘。為了培養學以致用、術德兼備的下一代，宜大從過去到現在，有如接力，歷經同仁的世代傳承，才有眼前的榮景，其間的苦澀與甘甜，點點滴滴都銘記在百年校史裡。

回顧創校伊始，當時臺灣猶值日治時期，宜大的前身名為「臺北州立宜蘭農林學校」，僅有農、林兩科，共五百多名學生，如今已茁壯為 5 個學院（部）、16 個系所，並與時俱進增設了智慧休閒農業學程、原住民專班等，學生已達五千餘人，各學制的校友人數更超過了五萬人，不僅學生人數增加，教學品質更不斷提昇。我們在蘭陽平原，樹人百年而蔚然成林，這是我們對家鄉——宜蘭、臺灣——的回報，也願把跨世紀的成果與世界共享。

翻讀一頁頁校史，對我個人而言，既體驗了學校的前世今生，也反思了自己的學思歷程。民國 15 年，宜蘭農林學校誕生；學校成長到 33 歲的時候，我才出生；民國 81 年有幸來校服務，那年，我恰好也 33 歲。寒來暑往，朝夕與共，和宜大一起成長的日子已經 32 個年頭了，這是我莫大的福氣，結緣惜緣，知恩感恩。

感謝許多同仁為這套百年校史系列叢書的付出，我們遂能透過「述往事」而「思來者」——「回首過去」的積極意義不就在「策勵未來」嗎？讓我們秉持當年筆路藍縷、以農立校的精神，荷鋤戴笠，再度出發，同心協力開墾出宜大下一個百年風華！是為序。

國立宜蘭大學 前校長 **吳柏青**

民國 114 年 12 月

召集人、副召集人序

百年軌跡，薪火相傳： 國立宜蘭大學校史精粹

本校為了保存本校史料與紀錄重大事蹟，特設置「國立宜蘭大學校史編纂委員會」，其主要職掌在制訂校史編纂修訂方針、審校校史編纂進度及出版編修校史資料。

本校校史編纂委員會先於民國 106 年 3 月經行政會議通過，後於同年 12 月再經行政會議修正通過。

首屆主任委員兼專案小組召集人為當時的主任秘書吳中峻；副召集人為圖書資訊館館長，曾由江茂欽、郭芳璋及張介仁館長擔任。我們聘請了校友會理事長和在校服務 30 年以上的黃桂生、陳進傳、林淑妙三位退休老師和時任總務長、現為副召集人的吳寂絹館長，共同擔任委員，一起策訂編纂指導方針及實際審校各冊編纂完成之初稿。各冊校史的實際編纂工作，分別由秘書室、圖書資訊館中與其業務相近的同仁擔任；至於全書編輯及出版等相關事宜，則由林淑妙總編輯及鄭麗寬副總編輯負責處理。

由於百年校史經歷的時間長達百年，校史資料龐雜，蒐集、整理不易。這次的編修不以十年的時間來敘述，而改以農林、農校、農工、專科、學院、大學等時期來陳述，架構上比較清晰連貫。8 集 9 冊的系列叢書，當中有許多亮點，藉此機會略作整理，供讀者參考玩味。

一、「技職教育」體系資料保存豐富

本校技職教育歷程完整且豐富，詳載於系列叢書第一集《蛻變與成長》。由於資料豐富，內容多達 600 多頁，分為上下兩集出版。上集起自創校，終至學院時期，下集則專談改制大學之後。上集重點在於教學、訓導（學院以後稱「學生事務」，簡稱學務）、實習（學院以後稱「研究發展」，簡稱研發）。至於總務部分，由於學校在成立初期，建設工作已大致完善，爾後的修繕及新建工程，早期是沒必要，二戰以後則是沒有能力。這種現象一直維持至民國 70 年代左右，才略有改善。因而這段時期的總務部分是併同其餘各單位，以「支援教學」方式，作整體性陳述。

農林時期屬日本五年制實業學校，每學年三個學期，分別在四月、九月、一月開學。一至三年級修習一般課程，四、五年級時，始按森林或農業方面的專業科目作選修。他們當年的學習內容、課程名稱、開設時段，以及與實習有關的各項資料，在校史裡都有詳實的紀錄。

光復後從 35 年起，早期成立的農校，分別有：農業經營、森林、農機、畜牧獸醫、農產製造（即食品科）、農村家事及園藝等 7 科；55 年以後又奉省令，次第增設：電工、機工、土木測量、電子、家具木工及化工等 6 個工科。換言之，自 35 年至 77 年間，本校有農、工方面的科別共 13 科，各科相關的教學資料、典章制度、上級單位歷年對學校的評鑑與技藝競賽的成績，在校史中也都有忠實地保存，專科時期亦然。

及至學院時期以後，學校在院系所的增設上，大致仍未脫原本的以農、工為主體的既有模式。

二、運動校風百年傳承

創校早期，學校為了配合體育節（日本國的體育節在每年秋高氣爽的 11 月 7 日）活動的推展，自民國 18 年 10 月 2 日第一屆學校自辦的運動會起，一連十幾屆都是選在每年的 10 月舉辦，這個傳統直到光復後才有所改變。

促成學校體育活動興盛的原因為從學校創校的第二年起，學校對社團活動的態度相當開放，僅運動類型的社團就有田徑社、網球社、野球（即棒球）社、劍道社、桌球社、弓箭社、橄欖球社、籃球社、排球社、游泳社、柔道社、相撲社等十餘個社團，這項資料足以說明學校對體育活動的重視和學生們熱愛運動的程度。

本校學生在田徑運動場上的戰績一向輝煌，例如：民國 19 年參加「台北州中等學校陸上競技大會」第二屆賽事中，5000 公尺徑賽奪冠，1600 公尺接力及撐竿跳比賽皆獲得亞軍；20 年亦同樣表現優異；21 年第四屆時，本校更榮獲團體獎第二名。參與全國性比賽方面，民國 21 年「台灣學生陸上競技聯盟第二回全島中等陸上競技會」，本校榮獲團體第三名；23 年第四屆更奪得團體冠軍，24 年第五屆亦然。從這幾年的紀錄可見，學生們的表現愈戰愈勇。

在球類比賽方面，本校同樣表現卓越。網球隊在「第 14 屆全島中學男子軟式網球代表權賽」中榮獲團體冠軍（「代表權賽」指爭取代表台灣島赴日本本土參加全國賽的資格）；桌球更是本校的強項，自民國 26 年至 30 年參加「全台灣學生桌球聯盟」主辦的「全島學生桌球選手權」大會，連續多年奪得冠軍，聲勢赫赫！

民國 34 年 10 月，日本戰敗、台灣光復後，本校將運動會安排在校慶當天，與其他慶祝活動合併舉行，這項傳統一直延續至今。

在職校時期（民國 35 年至 77 年），本校體育表現依然突出。例如，民國 39 年榮獲蘭陽地區第一屆中學聯運總冠軍；40 學年度於高中田徑賽及游泳比賽中，共破縣運三項紀錄，並且在五校聯運中打破八項紀錄。於中上運（中學及大專運動會）中，本校亦屢創佳績：民國 57 年在台南市舉行的第 17 屆中學運動會中，高男 2000 公尺負重賽、高女鐵餅、高女鉛球及 100 公尺蛙式游泳等項目均獲得冠、亞軍殊榮。改制專科前的最後兩場重要賽事中，民國 74 年於苗栗舉行的北部八縣市排球賽中榮獲高男乙組冠軍、75 年宜蘭縣中學田徑賽中，更包攬田徑雙料總冠軍。

改制專科後，因相關資料較少，本文便不再贅述。

又，本校自民國 18 年起，每年在秋高氣爽的 10 月前後，都會安排一次全校性的路跑活動，全程約 8 公里。18 年登礁溪富士山，19 年同，20 年在壯圍鄉過嶺舉辦長途競走，這項活動直至光復以後學校依舊每年安排一次路跑活動，只是時間改至歲末。職校時期因有女學生，其路程則改為男生 8 公里，女生 3 公里，而且路跑的路線改向員山鄉方向推展，主要是顧及安全，故選在車流量較少的地方。這項活動最後一次舉辦據聞為 77 年的歲末，改制專科後因上課方式不同，就未再舉辦了。

三、人文藝術表現成就亮眼

本校有不少傑出校友及師生在「人文藝術」領域，有其特殊表現而榮獲社會肯定，以下列舉幾項具有相當成就者：

以文化立縣的宜蘭縣自設置推展「文化獎」以來，在 10 屆文化獎得主中，本校同仁及校友先後獲得三座：推展兒童文學有功的宜蘭兒童文學之父邱阿塗（逸鴻）、推展書法、美術及

雕塑有成的國畫大師陳忠藏，以及宜蘭「文化立縣」的重要推手陳進傳教授。

在文學作品的表現上，有榮獲中興文藝獎的農民作家鄭喚校友、鄉土文學作家陳麗貞老師，以及榮獲國際文壇肯定的現代詩人零雨（王美琴）老師。

藝術方面表現上，將閩南、客家及台灣民間流行的「春仔花」重新賦予文化內涵並予以定位而榮獲文化部登錄「纏花」為國家重要傳統工藝及認定保存者，通稱之「人間國寶」的陳惠美校友；在陶瓷工藝領域，因作品精良並不斷創新，而且能將技能與學理融合成一門新藝能、在大學藝術學院授課的許朝宗校友，則獲「教育部資深技藝師工藝精湛獎」的殊榮。

吳素芬校友則曾獲中華民國舞蹈學會主辦的「飛鳳獎」最高榮譽，她在北藝大舞蹈系任教時，曾率領該校師生參與「台灣傳統周」巡迴演出 18 場，亦曾率領台北芭蕾舞團巡迴歐洲七國、澳洲及美洲各地。此外，曹以松校長的四大部古典詩詞廣受學者重視；高職時期的萬斌老師留下的兩大本古典詩，以及林哲文、林福春二位老師的繪畫作品，在畫壇上都有頗高的聲望與評價。

百年校史，見證了無數師生的努力與榮耀。這套校史叢書不僅是對過去的忠實記錄，更是對未來的啟示。感謝所有參與編纂工作的同仁，他們的辛勤付出，為本校留下了一筆彌足珍貴的文化資產。讓我們共同迎接下一個百年，持續傳承並創造更多輝煌！

召集人：主任秘書 **尤進欽**

副召集人：圖資館館長 **吳寂絹**

民國 114 年 12 月

校友會名譽理事長序

欣霑化雨如膏

從十二歲到十七歲，我在母校過了五年的少年時光。那是一九五八年到一九六三年，五年一貫制的學程。

那五年我過得很快樂。老師總是苦口婆心要我們用功唸書，還自願在課外幫我們免費輔導。我深深感受老師的熱忱，但當時就是沒有想要考大學；每天在綠樹濃蔭的校園打球、賽跑，學業成績一點也不出色，身體卻練得很好。

終於要畢業了。不考大學，做什麼呢？自己找工作談何容易？每天賦閒在家也不是辦法。老師鼓勵我們參加普考，考取了就有不錯的工作。於是，跟著班上五、六位同學報名參加。

考場在台北，老師擔心我們人生地不熟，會出差錯，特地帶我們坐火車到台北，幫忙訂旅館，看考場，和我們一起住了三天。烈日之下，老師每天陪我們走到考場，又帶我們回旅館。

考完試就覺得不對勁。我果然落榜了。很不好意思辜負老師一片苦心。老師卻說，只要繼續努力，腳踏實地，認真用功，就會考取。老師的意思我明白。這次參加考試，只是湊熱鬧，根本沒有腳踏實地，認真用功做準備。

「腳踏實地，認真用功」，其實也是每年校慶大會上師長講的話。師長說，創校以來，宜農的校風就是踏踏實實的插好每一根秧苗，種好每一棵樹。「腳踏實地，認真用功」，正是「宜農精神」。這些話當時沒有太在意，這回卻已牢牢刻上心版。

當年那個十七歲的少年，帶著這幾句話，離開校園，一步一步地往前走。一甲子之後回望，深深覺得這些話，雖然樸實無華，卻師恩滿盈，而且歷久彌新。

百年以來，母校多少師長，以滿盈的愛心化育萬千學子，成為社會的中堅和棟樑。百年之間，

當年的宜蘭農林學校，也蛻變為國立宜蘭大學。這是多少師長、職員和校友，長年付出，辛勤奮鬥的成果。

這樣非凡的成果值得翔實記載，傳諸後人。身為校友，很高興看到母校師長費心蒐集資料，精心編寫這一段奮鬥的歷程。對於參與奉獻的每一位師長，我要表達最誠摯的敬意與謝忱；對於摯愛的母校全體師生，我要獻上全心的祝福。恭祝母校校運昌隆！

校友會名譽理事長 賴英照

民國 114 年 12 月

引言

話說從頭——百年校史編纂經過

《老子》云：「知人者智，自知者明。」

「智」如燭，「明」如鏡；燭愈燒愈短，鏡愈擦愈亮。自知愈深、愈久，越能增進、提昇境界！
知所從來，明之始也！

我是民國 59 年 8 月底進本校土木測量科開始任教的；期間，從未想過與校史相關的問題。直到民國 65 年，學校慶祝創校 50 週年校慶時，才察覺到學校在校史資料的保存上只能用「嚴重匱乏」來形容。

民國 68 年秋，調訓導處服務，當時處內的「老」人較多：除了對英美文學頗有研究的衛生組林柏雄組長外，還有吳金龍組長、林天順先生等人，他們的求學階段，大致都在二戰末期，在校服務的時間也頗長；再加上與我們同在行政大樓同一樓層的出納組蕭陽山組長。蕭組長是本校農林時期第 12 屆（民國 26～32 年）畢業的校友，又兼任校友會總幹事，很會闡述他們早年在校期間的點點滴滴；另有一位，是光復後家事科畢業，又返科任職的謝鳳嬌小姐，她兼校友會的文書工作，保存了好些農林時期的資料。在這樣好的因緣際會下，筆者及當時兼任訓育組長的林淑妙老師，常向他們請教些學校的往事、聽他們訴說那段時間校園的生活情形。

其中，在學制等較深入的教學環境方面的問題，得力於林柏雄組長的協助最多。他的文、史基礎深厚，光復前後那段時間，正是他求學（他是宜中畢業後，再去台北唸大學）、就業、人生起步的階段。因而，有關當時學校的制度及相關事宜，都能夠進入狀況，而且他也善於翻閱文獻，待查核清楚以後，再據實以告。幸好，筆者與林淑妙組長當時都有寫筆記的習慣，學校光復前後那段時間的資料，大致都從這兒得來。

至於再早一點的資料，因那時與老校友，如：林燈會長、楊乾巽副會長等見面的機會還蠻多的；加上當時的部分文獻仍在，零零星星地，請同仁幫忙翻譯了一些。籠統說來，腦海中已大致有了些「校史」的雛形。

一、創校 70 週年版

民國 84 年初，與曹以松校長談及次年是學校創校 70 週年整壽大慶，他感慨地說出：「一個創校 70 年的學校，竟然沒有一本形諸文字的校史，總覺得是件憾事！」回家後，幾經思量，雖然自己是學工的，沒有受過寫史的訓練，但是趁現在為校史留下些許資料，供將來有心人士再來整理、發揮，不也是美事一樁？因而決定將自己筆記本上的資料予以系統化整理與撰寫，並以林淑妙組長的紀錄作為佐證，終於在 85 年校慶前趕了出來，並請曹校長賜序，校慶日及時出版。這本校史起自創校，終至 85 年校慶日。雖然離「史」的標準甚遠，但總算是有了個「起頭」，為本校校史工作跨出了關鍵性的一步！

這本書的書名為《國立宜蘭農工專科學校校史》，由筆者撰稿、林淑妙老師主編，建檔、美編全由圖書館賴志憲先生一手包辦；並由尤靖棻小姐擔任執行編輯。全書分大事紀、敘事篇及照片輯存等三大部分。當時彩色影印的成本很高，書中「照片輯存」部分，每本要價新台幣 5,000 元（民國 85 年時的行情），館裡經費無力負荷，因而只印了二本，一本存館（現在校史館），另一本呈獻給改制當年最後一任校長于延文先生，他是學校在由高職蛻變至大學期間關鍵時刻裡最重要的一位推手。



二、專科時期校史館的建立

在 70 週年校慶當天，除了出版首輯校史外，另一個喜訊是專科時期的校史館也同時落成啟用。該館是從高職時期新建行政大樓裡勻出約兩間教室大小的空間，加以裝潢改建。室中的展示櫃是由時任校長室主秘羅祺祥老師設計的。這些展示櫃，現仍保存在大學時期的校史館中，繼續使用。

由於該館是創校 70 年來所首見，雖說館中的典藏並不豐盛，但對那些老校友來說，有機會再見到昔日那些熟悉的人影、景象與器物，早年在校時的歡樂回憶，頓時湧上心頭；好些老校友興奮到忘情的地步，在會場上與老同學們高談闊論起來。這種發自內心深處的感觸，只有經歷過這段歲月的「老人」最能理解。



該館使用的時間很短，到 80 週年校慶時，又移遷至圖資館新建大樓的六樓去了。

此期間，有兩件感人事件值得一提。其一：本校高職時期最後一任校長于延文先生離任後，轉任國立羅東高商校長，直至退休；之後，移居加拿大，於民國 86 年 2 月 25 日回國後返校，與同仁們敘舊。由專科時期第一任校長曹以松教授陪同參觀校史館，在館中，他們兩位「老人」睹物思情，「應該是」感觸很深。學校能夠順利地由高職升格至大學，是他們兩位在任內悉心地付出，為學校提供了許多關鍵性的改革與奉獻。

其二：民國 86 年元月 30 日，農校時期的張德貽老師（民國 37 年～民國 38 年在校任教，中央大學畢業，已去世。）其女張小兵出生於本校教職員宿舍（即農林時期的學寮），她曾二度偕夫婿來校尋根。當天，他倆在校史館內待了很久，遲遲不捨離去。



三、創校 70、80、90 週年版



十年後，學校又順利地經由技術學院時期、進而升格為綜合型大學。民國 93 年新春團拜，劉瑞生校長在團拜大會上指名要筆者續寫民國 85 至 95 年十年間的校史。這十年裡學校的變化較大，尤其是有關學制部分，就有五專、二技、四技等多種形態，且當初創校 70 週年版為直式編排，為因應爾後數字、英文等的不斷出現，因而藉此機會，請圖書館廖玉卿老師將原直式排列的電腦版改編成橫式，將原截至時間（85 年）延長到專科時期結束，正式編排為《國立宜蘭大學校史》第一輯；技術學院至大學初創（95 年）編輯成第二輯，並於 95 年第 80 屆校慶時正式呈獻給學校。自此，校史已漸具規模。

參與校史第一、二輯編纂工作的人力頗多，光是前置作業，包括：資料蒐集、整理、建檔等工作，就有圖書館員：廖玉卿、吳寂絹、黃麗君、楊敏雅、賴志憲、邱淑梅等多人。寂絹館員在完成第一輯後，轉調至教務處課務組升任組長，由新進館員鄭麗寬接替；再由筆者與林淑妙老師分頭撰稿，館員王秀娟擔任主編，館員尤靖棻擔任執行編輯。其時，第一輯的主持人是徐碧生館長，第二輯是在趙涵捷館長任內完成的。

民國 105 年（創校 90 週年）的校史第三輯，成冊的時間異常倉促，真正作業時間尚不足三個月。

筆者又將第二輯中的大學初創資料移入第三輯中，以便自第三輯之後，大學時期的校史資料得以完整地呈現。

自第三輯起，各學院、系、所的資料，均請各該單位提供，由圖資館統一彙整。這次「宜大90週年校史編委會」的組織龐大；召集人是圖資館陳懷恩館長，副召集人陳復副教授，全體國文科的專、兼任老師是編纂委員，實際參與工作者動員了圖資館、秘書室中的大部分同仁。由鄭麗寬組長總合其成。

四、大學時期校史館的建立

大學時期的校史館，啟用儀式也是在民國95年的「創校80週年」校慶當天。位置是在新建圖資館大樓的六樓。它的佔地面積很廣，近百人在裡面參觀也不會顯得很擠。

館裡除了原專科時期校史館的典藏悉數搬移過來外，又增加了許多文物展示區，和一間庫房，供輪調展出文物儲藏之用。

館中典藏的文物，除歷屆畢業生的畢業紀念冊、出版品，以及當時的部分教科書和至今仍有參考價值的珍貴書籍外，尚有農工以後及各時期的校旗和「台灣光復復校紀念碑」等。此外，尚有一座農林時期留下的金櫃，在台灣非常罕見，現已由縣政府列管，作為國家珍貴文物保藏。

當初這間校史館的關建，從規劃、佈置、文字說明撰稿等工作，也都是當時圖資館中所有同仁合力完成的。



五、百年校史編纂經過

撰寫百年校史是件大事。有了第三輯編寫的經驗，因而這次起步得較早。由具圖資專業學術背景的總務長吳寂絹推薦了大批好手參與，編纂工作進展得十分順利。

我們的做法是，先將校史中各章節分成八個單元來分別陳述，而且各單元分別獨立成書：

第一集《蛻變與成長》：按農林、職校、專科、技術學院、大學等時期，將各時期的學制、教學、訓導（80年代以後改稱學生事務，簡稱學務）、實習（學院以後改稱研究發展處，簡稱研發處）及支援教學等部分，作一完整系統性的交代。因資料太多，我們分成上、下集來陳述，上集由秘書室楊家淑、吳伊帆編纂，下集專述大學時期，由吳伊帆、黃子耘、李怡嬋負責編纂。

第二集《校園變遷》：由於校園變遷與時期的關聯性不大，我們改從較長時期作通盤性的陳述。由圖資館鄭麗寬組長與李宗勳負責編纂。

第三集《藝林文苑》：百年來學校教職員及校友在藝文方面有特殊成就者，為數不少。我們僅從其中選擇部分作者及作品，作一簡介。這本書由圖資館楊敏雅和劉雅倫負責編纂。

第四集《校聞剪影》：為百年來校內的各種重要活動，用照片依主題的方式呈現。由圖資館王秀娟專門委員及鄭君穎合力編纂。

第五集《濟濟多士》：從作育英才——師長篇及崢嶸頭角——校友篇等兩大方向，作持平的紀錄與報導。由圖資館鄭麗寬組長、校友服務中心黃子耘、劉金元、秘書室吳伊帆負責編纂。

第六集《院系所·深耕與卓越》：陳述大學時期各學院、系、所的師資、專業領域及學術成就等，由各該院系所同仁負責編輯各該單位的資料送圖資館簡翊淇、劉雅倫、廖玉卿主編彙整成冊。

第七集《百年雜憶》：本冊採較自由的文體，來陳述「跨越時間較長、涉獵範圍較廣」的事蹟，用以彌補各冊書內主要單元中陳述、表達的不足。由圖資館李宗勳主編。

第八集《百年大事紀》：以編年體方式，條述學校百年來的各項重大變革。由秘書室同仁吳伊帆、黃子耘、李怡嬋彙整。

事實上，上述各集皆為百年校史中的章節，為了追求儘可能的完善，決定採用兩階段式編輯：第一階段：民國 110 年的校慶日（即創校 95 週年），先行出版《百年校史·前編》。編寫這個版本，是因為它的地位相當於是學校的基礎建設，未來幾年許多設計、活動等所需資料，都將以它為依歸。這階段的重點工作在完成百年校史全書的基本架構；各章節的初稿資料先獨立成冊，並合體完成百年校史「前編」。在「百年校史編纂委員會」中，決議敦請林淑妙老師擔任總編輯、圖資館鄭麗寬組長任副總編輯。

第二階段：自 110 年至 115 年（即創校 100 週年）的校慶，正式出版《國立宜蘭大學百年校史》。全程除了補齊後五年的校史資料外，最主要的工作是檢討和補充第一階段資料的缺失與不足。我們的想法是務求這本百年校史資料能夠有最佳的可信度；大家竭盡心力，雖難達到盡善盡美，但求無愧於心。

六、困境

編纂過程中，遭遇到不少困難，尤其是下列兩大項最為嚴重：

其一，是有關照片部分：

歷屆學生畢業紀念冊是校史資料主要來源之一。礙於 80 年代前後的攝影技術、印製條件和技術尚不十分成熟，尤其是台灣光復前後那段時間，戰爭帶來的民生凋敝，百姓生活都難維持溫飽，哪有餘力來玩攝影？即使找到部分舊存，不是照片的畫面太小（那時的底片有一捲 12 張或 24 張的，

甚至更多，但張數愈多，畫面愈小），就是畫面因受潮等因素而模糊不清。是以那段時期的照片比較缺乏。

直到民國 100 年以後，電子器材快速發展，解析度夠高，我們才又從早期的畢業紀念冊中，捕捉到好些珍貴的畫面。（圖資館李宗勳貢獻最多）

其二是資料保存零散：

以這次撰寫《作育英才》那章來說，近幾年，學校各單位產生的優良師長之各項事蹟資料就無法找到齊全。原因是，各單位受表揚人員的資料送人事室彙整，表揚以後就沒有單位做登錄、保存的工作。至於其他資料亦然，零零星星地分散在各單位，未予適時收集、彙整。若干年後，承辦人員調動、離職或單位調整，則校史所需資料也就很自然地流失掉了。要是校史資料的收集與保存能在各單位的工作職掌中予以明訂，當不至於如此！

七、完成使命

這部百年校史的編纂作業始自 106 年底，實際參與編纂人員近 20 人，歷時八年（106 年 12 月至 114 年 12 月），始抵於成。全書合訂成三鉅冊、百萬餘言、2,800 餘頁、相關照片千餘幀，「工程」十分浩大，工作之艱辛，當不難以想像。

在 95 周年校慶前，我們曾完整地將之《百年校史系列·資料篇》及《百年校史·前編》的型態呈現，以利作業之推展與檢討。

110 至 115 年間，我們的重點工作有二：其一是於 111 年 3 月 24 日曾召開大型的「百年校史資料查証工作」說明會，各單位皆派員出席。其目的在讓各單位了解在百年校史中，陳述了他們些什麼，並請各單位指派專人查証校史中，有關各該單位的報導是否有需修改之處。其二是補遺及接續蒐錄學校近 5 年的重大行事。

115年4月編纂工作小組順利地將編纂成果呈繳給校史編纂委員會，百年校慶那天再由編委會正式呈獻學校。

八、致謝

在百年校史編纂的過程中，特別要感謝吳柏青校長的信任，委以重任。吳中峻、陳谷荔前後任主秘和江茂欽、張介仁、郭芳璋前後任圖資館長，在編纂工作中給予的人力配合及行政支援，讓我們有最佳的編纂環境。

吳寂絹總務長所推薦、安排的各章節編纂人員，都是各單位的上乘人選，他們對所寫的各個章節，皆能竭盡所能地深入探究、充分發揮、展現其所長。

鄭麗寬組長全程掌控進度及人力調度，並深入了解各章節間的各個環節，使各章節間彼此能順暢的銜接。宜蘭縣史館典藏的珍貴史料對這次校史編纂文獻參考的助益頗大，謹向縣史館廖英杰館長及同仁道聲謝謝！這幾年個人因年事已高，學校體諒我的不便，每次到校中座談，都是請賴志憲先生專車接送；志憲與我共事十多年，照顧得無微不至。

又，致我們的工作伙伴：

「在歷任正、副召集人及指導委員協助與指導下，《國立宜蘭大學百年校史》終於順利完成，這份具有歷史意義的艱辛工作，我們曾併肩參與過，哪苦甘地滋味，留供他日回味。」

總策劃 **黃桂生** 謹識

民國 114 年 12 月

(時年九十有一)