

百戰百勝

參加電視節目的回憶

張介仁

## 百戰百勝—— 參加電視節目的回憶

張介仁

專科時期的前幾年（78～80年），由於在校生的年紀還小，學校的社團活動——尤其是動態性的活動，他們尚不太敢參加。待進入四、五年級之後，青春活力逐漸顯現，他們不但勇於參加校內舉辦的動態活動，諸如各項運動比賽，還私下籌劃、自行組團報名校外這一類型的比賽；從人員挑選、活動安排、練兵、後勤……到參賽，全部不假手他人——甚至於還自組啦啦隊，隊服、隊呼……面面俱到、一應俱全。最可貴的是當時還有兩科的學生自行組隊，玩到好手如雲、挑戰性極高的電視圈去，真不簡單。

那時台灣的有線電視尚在萌芽階段，國內主要的電視節目還是由無線電視的老三台（台視、中視、華視）把持，各時段——尤其是黃金時段（中午12點附近，晚上8、9點）的收視率，彼此間競爭得十分激烈。

華視那幾年中午時段的兩個綜藝性節目：一個是每週一至週五12:30～13:00由張小燕主持的競賽型益智遊戲節目《好彩頭》；另一個是每週日中午12:30起長達90分鐘由胡瓜主持的大型戶外競賽綜藝型節目《百戰百勝》最受青年朋友喜愛。一些學校的學生無不積極組軍，想到節目中一顯身手。但是要從中脫穎而出，爭取到獲選的機會不是件容易的事，除了紮實的本領之外，多少得靠點運氣。

筆者有幸剛到校任教不久就被授過課班級的學生強邀去「督軍」，為他們壯膽，先後玩過三次——兩次是受食品科學生之邀，參加《好彩頭》競賽及《繞著地球跑》；另一次是受電子科學生之邀，陪他們玩《百戰百勝》競賽。

《好彩頭》節目每次播出前的開場白——男主持人喊：「只要你敢來，好運跟著來！」女主持人接著喊「《好彩頭》」，會場觀眾應和「有看頭！」瞬間炒熱全場氣氛。這幾句節目的開場白，已成為那些當年參與的學生與我之間的「通關語」了。

節目中贈獎遊戲的單元特多，自始至終會場上驚暴聲、歡笑聲從未斷過。

依稀記得我們參加那次的主要遊戲單元有三個：一是〈彩頭獎〉，二是看影片答題（題目中數據太多，不太容易記，所以製作單位強調：以最接近標準者獲勝）；三是玩估價遊戲。由於時間久遠了些，詳細內容已不復記憶。

我們參加的那一次，張小燕是主持人，她的徒弟卜學亮是助理。那時她在電視圈的聲望就很高了，時至110年她在電視圈綜藝、社經、益智型節目的主持人中仍無人能出其右者。



電子科學生則參加當時以室外競技為主的熱門綜藝節目《百戰百勝》。該節目的最大特色是藉著節目中各單元的設計，帶動戶外活動的風氣，以及將個人表現的型式，改變成團隊參與來設計競賽單元，以鼓勵國內各大專院校或公司團體組隊來參加。



這個節目播出的內容非常多元。在播出的 10 年中（民國 77 ~ 87 年）正好涵蓋本校專科時期的全程。據說該節目先後共採用了 60 多個競賽單元，足以顯示製作單位的用心。

節目早期曾經用曹蘭專輯唱片中的主打歌〈好朋友〉拿來當節目的主題曲，並且將部分節目單元的名稱置入歌詞中，如：〈毒龍潭〉、〈步步驚魂〉、〈鐵飯碗〉、〈強棒出擊〉……等，每次節目裡的單元不盡相同，節目在當時台中的亞哥花園，以及苗栗的造橋兩處錄影。



當年為了參加這個節目，學生們可是絞盡腦汁、苦等良久才如願。節目中設有各項競賽關卡，早在錄影前，學生們已先安排各個關卡的參與者，連老師也被指定任務上場，而有些學生則擔任啦啦隊，想好隊呼口號，負責端茶水、遞毛巾，也相當盡責、盡興。錄影從早上九點開始，各隊的制服鮮豔亮麗加上青春活力的加油吶喊，畫面實在壯觀。每項競賽也都相當的緊張、刺激：有的得親身跟魔王搏鬥；有的得靠機智與敏捷的動作才能安然過關；有的得擁有一些幸運與同隊的合作才有獲勝的可能。挑戰失敗的下場，通常是掉進毒龍潭、全身濕透或全隊一起受一些奇怪的處罰！不管過關或沒過關都十足有趣！短短九十分鐘的節目，往往要花掉一整天的時間來錄影。錄完影後，大家可說是精疲力盡，歡樂與淚水交織的一天也促進了同學間彼此的情誼。

現今是個網路籠罩的時代，科技發展至民國 110 年，網紅竄起，尤其最近選出的百大網紅裡一些耳熟能詳的人物：蔡阿嘎、館長、博恩夜夜秀及阿滴英文等網路節目，風靡多少網路媒體；這樣一個科技躍進、超級媒體的世代，對二十幾年前（約莫 1990 年代）的學生而言，應該是難以想像的。

時光荏苒，這些五專時代的學生們已在各個場域各顯所長，而那一段排隊上熱門電視節目的記憶也成了佐證自己的青春印記。

#### 作者簡介

張介仁，電子工程學系教授兼系主任，專科時期來校任教。由於教學認真、親和力強，很受任教班級學生的喜愛。曾擔任本校圖資館館長，也是本校百年校史編纂團隊的副召集人。

