

百年校史  
系所期刊  
III

# 藝林文苑

楊敏雅 劉雅倫 編纂

萬學力行  
敬業樂群

國立宜蘭大學  
百年校史系列資料篇III

故人遲不至濁酒  
雨後青蛙鬧年  
夜長憐短燭老  
九轉迴腸意何  
惜閑棧詩

國立宜蘭大學 百年校史系列資料篇III

藝林文苑

楊敏雅、劉雅倫 編纂

國立宜蘭大學 出版

國立宜蘭大學  
百年校史系列資料篇III

## 藝林文苑





國立宜蘭大學  
百年校史系列資料篇III

# 藝林文苑

楊敏雅 劉雅倫 編纂

百年校史

系列資料篇

III

國立宜蘭大學 出版

# 目次 CONTENTS

## 第一章 金石書畫

---

<b>1.1</b>	金石書法 .....	2
1.1.1	金石在書法作品上的重要性 .....	2
1.1.2	蘇溫禧作品欣賞 .....	4
1.1.3	張太白作品欣賞 .....	11
1.1.4	陳忠藏作品欣賞 .....	18
1.1.5	曹以松作品欣賞 .....	23
<b>1.2</b>	國畫 .....	43
1.2.1	林福春創作理念及其它 .....	43
1.2.2	林福春作品賞析 .....	49
<b>1.3</b>	西畫·雕塑 .....	68
1.3.1	現代派大師——林哲文作品欣賞 .....	68
1.3.2	國寶級大師——陳忠藏作品欣賞 .....	79

---

## 第二章 古典詩詞

---

2.1	曹以松校長論詩詞	108
2.1.1	與詩詞結緣	108
2.1.2	學詩的態度與鑑賞的角度	109
2.1.3	從文學的觀點看待	109
2.1.4	詩宜多讀與常讀	110
2.1.5	論詞	111

---

2.2	樂雅翁評曹詩詞	112
2.2.1	與曹校長接詩詞緣	112
2.2.2	從整體評論	112
2.2.3	評其絕句	113
2.2.4	評其律詩	115
2.2.5	評其古詩	116
2.2.6	評他的詞	116

---

2.3	曹校長詩詞作品欣賞	117
2.3.1	詩作	117
2.3.2	詞作	130

---

2.4	萬斌小傳	140
-----	------	-----

---

2.5	萬斌詩作欣賞	142
-----	--------	-----

---

## 第三章 深耕鄉土

---

<b>3.1</b>	一顆帶芒的亮星——陳麗貞	157
3.1.1	簡介	157
3.1.2	榮譽與肯定	157
3.1.3	代表作品欣賞	159
<b>3.2</b>	寺廟文學的耕耘者——林淑妙	171
3.2.1	簡介	171
3.2.2	關於寺廟文學	171
3.2.3	榮譽與肯定	172
3.2.4	代表作品欣賞	172
<b>3.3</b>	蘭陽兒童文學之父——邱阿塗	181
3.3.1	簡介	181
3.3.2	文學成就	181
3.3.3	閃爍在蘭陽文壇的兩顆燦爛巨星——黃春明與邱阿塗	183
3.3.4	榮譽與肯定	184
3.3.5	年表	187
3.3.6	代表作品欣賞	198
<b>3.4</b>	全方位文學大師——黃春明	203
3.4.1	簡介與作品領域	203
3.4.2	重要事蹟	205
3.4.3	歷年獲獎情形	208
3.4.4	歸根宜大	209
3.4.5	創作作品年表	212
3.4.6	代表作品欣賞	217

---