



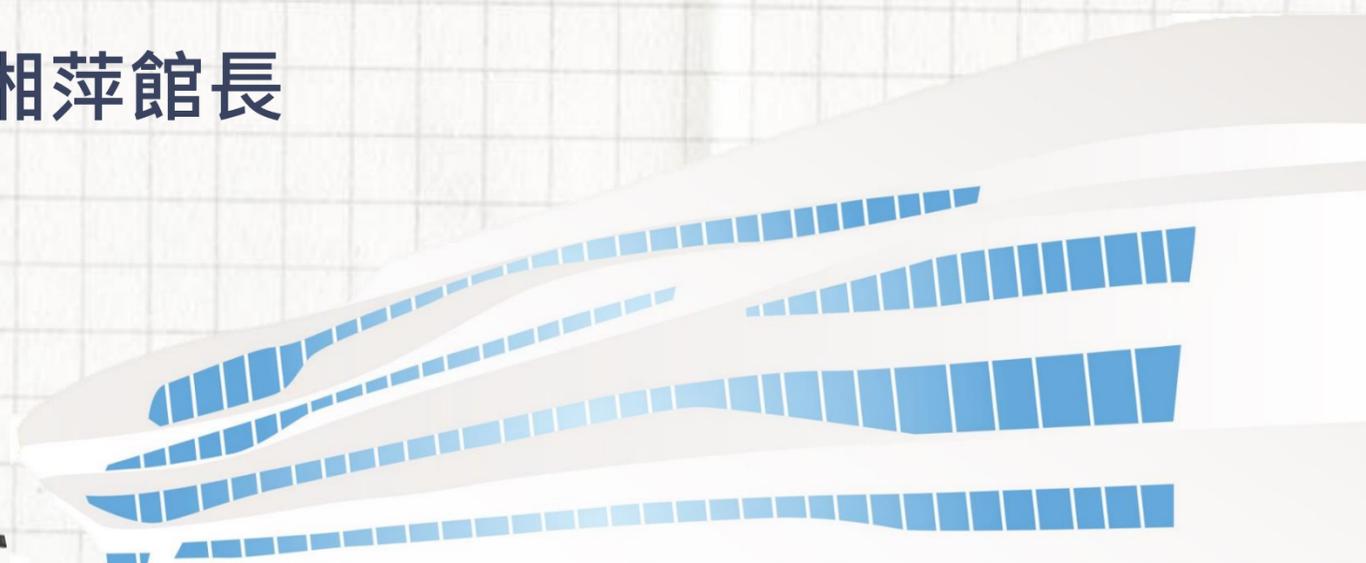
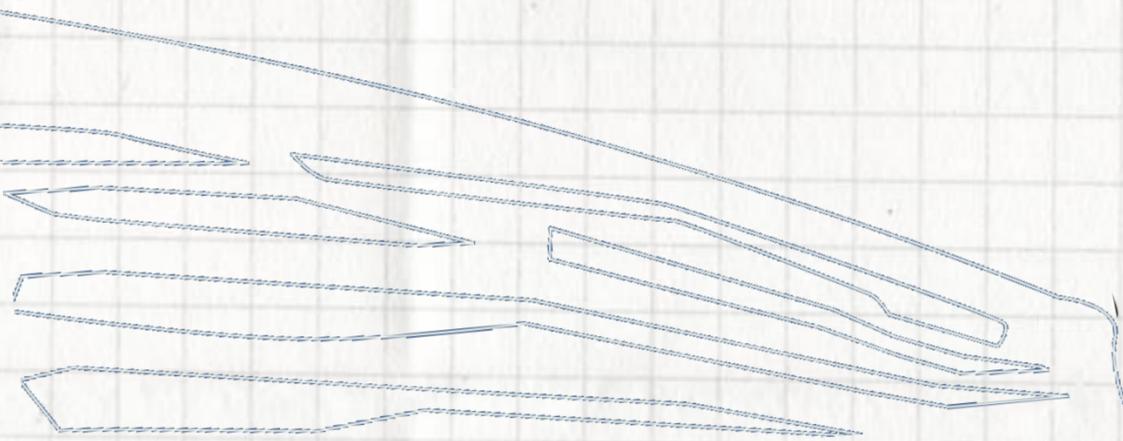
Curation

閱讀的另一種打開方式

用策展開啟圖書館的多感官體驗之旅



國立公共資訊圖書館 馬湘萍館長



Outline



- 1 當代閱讀的挑戰與契機
- 2 多元模式的設計體驗
- 3 閱讀：從翻書到體驗&遊戲
- 4 社群營造與跨界合作
- 5 結語

附記

<https://www.nlpi.edu.tw/>



認識我們

1. 當代閱讀的挑戰與契機

當代閱讀挑戰

注意力下降長篇閱讀意願降低

- 數位媒體使用習慣:短影音.社群平台
- 數位閱讀讓大腦習慣接收零碎資訊

多元族群需求差異

- 各年齡、語言、文化背景的族群閱讀興趣與需求不一，難以一體適用

閱讀動機不足

- 考試壓力
- 家庭、工作繁忙

近用與平權

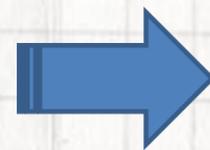
- 數位落差
- 城鄉差距
- 閱讀平權



1. 當代閱讀的挑戰與契機

閱讀只能用眼睛嗎

閱讀的方式是否可以重新設計？



圖書館除了書，更能提供「體驗」？

書的本質 **≠** 純粹的資訊
~ 可以是一種故事 一種感受

1. 當代閱讀的挑戰與契機

圖書館的轉型契機

從書本閱讀到沉浸體驗

數位閱讀



紙本閱讀



沉浸體驗



數位時代來臨，改變接觸人們知識的方式
(紙本-數位；單向-互動)



1. 當代閱讀的挑戰與契機

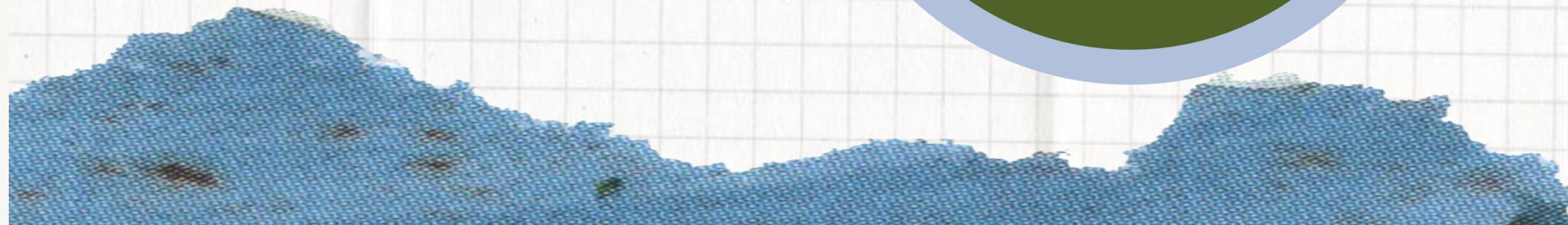
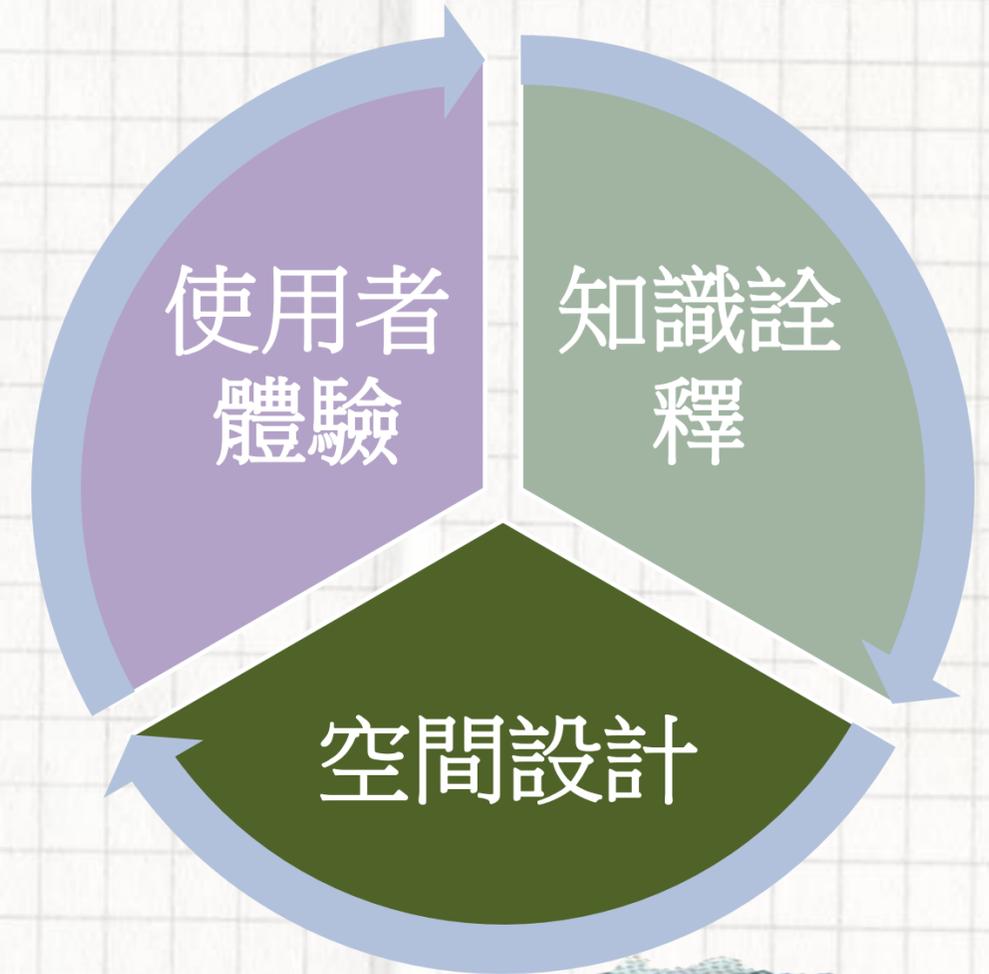
圖書館策展

「策展力」是重新組織、詮釋與呈現知識的能力

圖書館策展 ≠ 美術館策展：

關注的是「讀者如何接觸與理解知識」

• 策展的核心



1. 當代閱讀的挑戰與契機

圖書館的轉型契機

科技輔助的互動體驗

將知識轉化為體驗設計，
賦與閱讀新的意義



多元文化內容的整合呈現

運用五感策展提供有脈
絡的深度探索



讀者參與模式的創新

創造互動交流的機會，
增加讀者黏著度



跨界合作建立閱讀品牌

閱讀資源合作與重整，達
到一加一大於二之效果



策展作為一種內容整合與呈現的方法，正是轉變現況的關鍵



LOVE

2.多元模式的設計體驗

圖書館為什麼要策展?

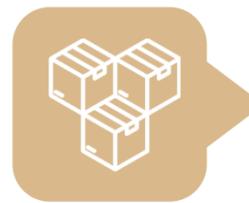
•用策展讓館藏「說話」



引導探索

幫助讀者發現館藏寶藏，突破
閱讀慣性，拓展知識領域

• 提高館藏能見度



閱讀空間再造

將靜態書架轉變為動態知識場域，
提升空間使用率與停留時間

• 增強讀者參與感



五感閱讀強化記憶

多感官學習使閱讀內容在腦中，
適應不同學習風格與能力的讀者

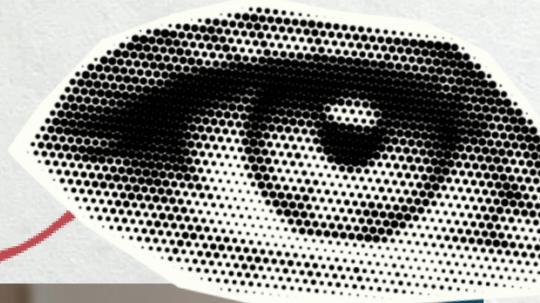


閱讀品牌建立與社群影響力

從借閱場所轉型為文化平台，
創造共同體與討論空間

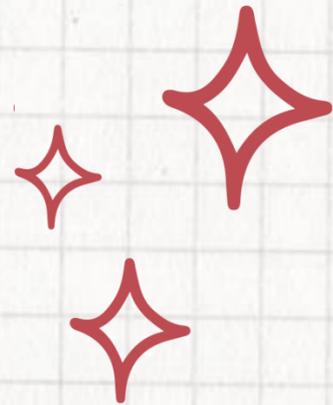
2. 多元模式的設計體驗

圖書館的五感閱讀



不只是書展~ 充滿探索內容的策展

- 整合內容與空間的展示藝術
- 精心設計呈現方式，引導讀者進入知識體系和情感體驗



未來親子 X 國立公共資訊圖書館

葛瑞的囧日記 Diary of a Wimpy Kid

歡迎來到荒唐人生

我的災難日記，請準備好笑到噴淚！

「幸好這些事發生在他身上，不是我！」

傑夫·肯尼 Jeff Kinney 是哪位？

全球狂銷超過290,000,000本 * 霸榜紐約時報排行榜冠軍超過775週 * 全球已有86個版本, 70種語言, 在150個國家出版

葛瑞的囧日記 Diary of Wimpy Kid 特展 -114.2.月底

GREG HEFFLEY

在這張紙上貼上你最喜歡的名言

畫出我

2.多元模式的設計體驗

圖書館的五感閱讀

不只是書展~選書師精選

- 館員精選好書推薦
- 運用影音推薦讓讀者解放雙手
- 每本書依108新課綱新增類別關鍵字，方便讀者依主題及類型找書



【2025選書師精選書單】

編號	書封	書名◆館藏連結◆關鍵字	作者	選書師◆推薦內容
86 鮮		高齡父母溝通術：80個讓長輩主動改變的有效句型，學會不動怒、不吵架、不抓狂，和爸媽好好說話 #溝通 #親子關係 #老人 #長照心理學 @B1	萩原礼紀；萩原禮紀；陳嫻若	ZU ▶ 0:00 / 2:17
85		一閃一閃亮晶晶：第一屆台灣獨立書店獎 #文學 #旅行 #獨立書店	財團法人樹梅文化藝術基金會	賴志勤 ▶ 0:00 / 1:48

悅讀好書 選書師精選

每週為您精選好書，
讓您不怕沒書好讀！

- 總館一樓新書展示區
- 線上書單週週都精彩

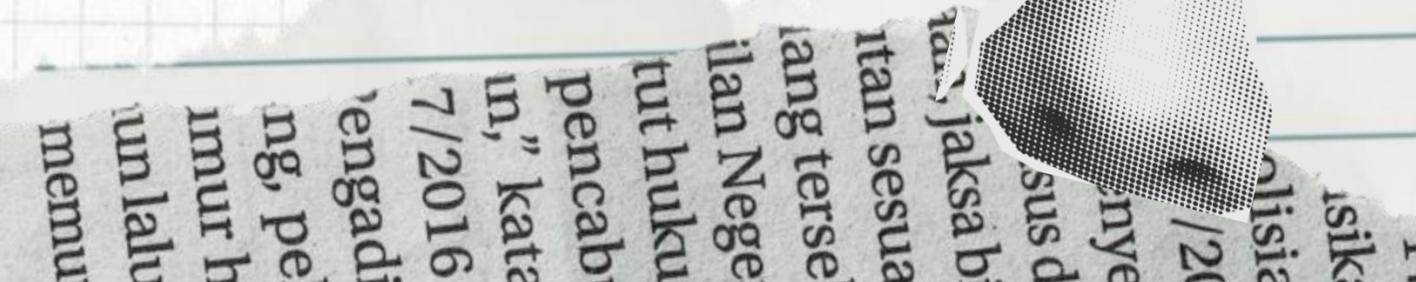
館藏系統
首頁連結

2. 多元模式的設計體驗

圖書館的五感閱讀

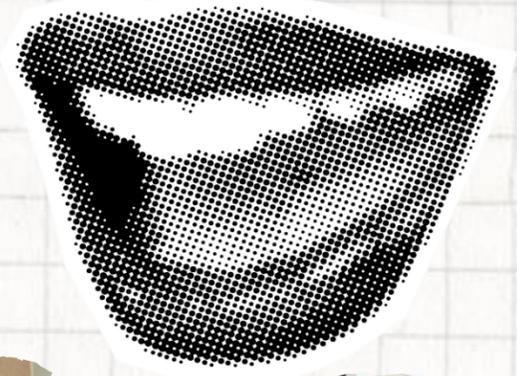
不只是書展~療心書展

- 讀者分享療癒故事
- 心理師推薦療癒書單
- 提供「青少年心理健康口袋書」等資源
- 每日提供不同香味的芳香精油，打造輕鬆閱讀空間，吸引讀者駐足



2. 多元模式的設計體驗

圖書館的五感閱讀



不只是書展~知識與味蕾的饗宴

- 以食為主題，串起臺灣與東南亞新住民母國間的連結
- 將龐大的文案資料，轉化為多元、容易親近、饒富趣味的手繪圖、科學插畫及影像
- 展示香料罐，讀者可透過嗅覺認識香料
- 大廚做菜，美食文化體驗



3. 多元模式的設計體驗

圖書館的五感閱讀

不只是書展~ 圖書館裡的永續生活實驗場

- 結合技職教育、STEAM跨域學習與閱讀推廣，讓知識不只是紙上概念，而是真正在生活中「長出來」
- 一塊土地、一雙願意看見問題的眼睛及一顆持續學習的心
- 結合學校、機構與社區，將圖書館化為永續生活實驗場



3. 閱讀: 從翻書到感受

從數位典藏到數位策展

多領域應用

從書庫延伸至商業空間、公共場域，
甚至數位平台



蘭譜解密

01.20 專題講座
漂洋過海的蘭花故事
國立自然科學博物館生物學組
講師 陳盈君 博士
三樓多元學習教室
10:30 - 12:00
(詳見官網/閱讀講座)

茂物植物園裡的
川澄理三郎畫作

2024
01.09 TUE
SUN 12.22
國立公共資訊圖書館
總館三樓 期刊區 週一休館

主辦單位 | 國立公共資訊圖書館
特別合作單位 | 自然科學博物館



ORCHIDS BLOSSOM

特別展示
Special Exhibition

臺灣
百蘭姿花

台灣蘭花百姿—東京展
2025.2.15 — 6.8



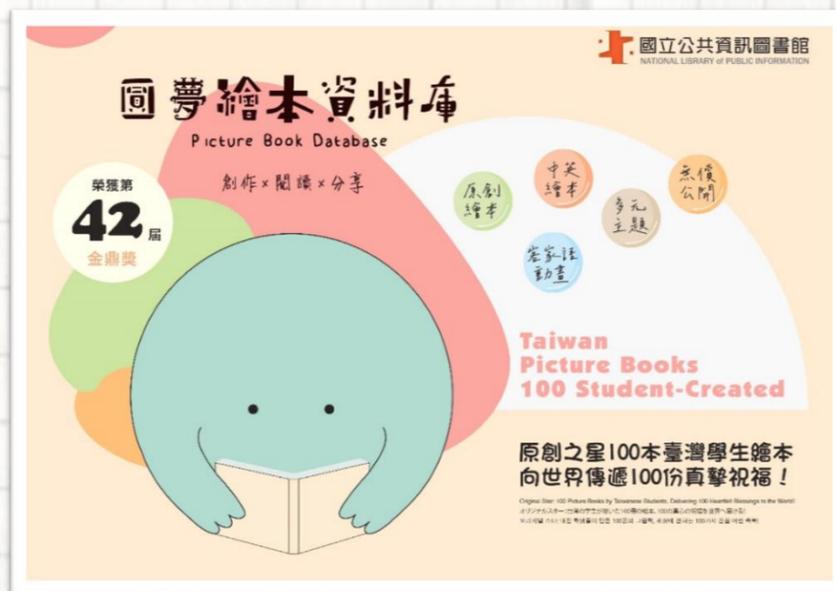
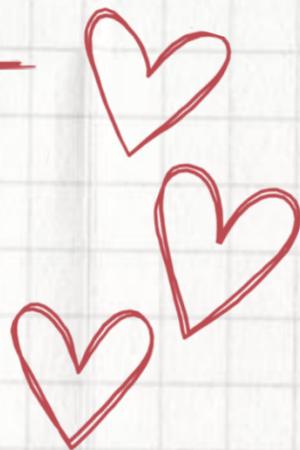
- ◆ 數位典藏增值--探古知今展覽系列展
- ◆ 蘭譜解密線上展覽
- ◆ 2025年與東京大學綜合研究博物館及國立歷史博物館攜手策劃臺灣蘭花百姿
- ◆ 2025年2月15日~8月6日東京車站

3. 閱讀:從翻書到感受

從數位典藏到實體與線上策展

跨越時空的互動式展演

- 數十年古董幻燈機X數位互動展演
- 數位與實體並存，繪本電影院讓讀者感受手作光影的魅力
- 以線上繪本展現台灣學生繪本的創作實力與文化價值



3. 閱讀:從翻書到感受

知識再設計



多感官體驗設計~技之勇者

- 沉浸式體驗展~結合數位互動、跨域合作和STEAM教育設計，翻轉學子對學習及未來的想像
- 透過親自操作和體驗，探索未來職方向

3. 閱讀:從翻書到感受

知識再設計

體驗設計~科技導入

- 以讀者體驗為中心，創造有意義的互動與參與
- 運用沉浸體驗，加入SDGs及國家語言元素



這馬就綴我來去!



3. 閱讀: 從翻書到感受

知識再設計

體驗設計~科技導入

- 運用AR、XR延伸實境，設計符合兒童的體驗的探險基地

XR故事屋

- XR延伸實境
畫面融合、影像逼真、沉浸式體驗
- AI肢體辨識
定位偵測、捕捉動作、多人同時使用
- 多元體感互動橋段
行走、揮手、轉圈、開合跳
- 切合SDGs指標
- 體驗空間
270度環形畫面、半圓形的地面投影、降噪環境
- 雙語配音
國語、臺語



AR區

- 美術 / 生態多樣性彩繪投影
彩繪臺灣原生種生物，將個人作品投影至生態區
- 閱讀 / AR互動繪本
結合多樣主題繪本，將繪本置於鏡頭下方，螢幕中會投射繪本並出現動畫或互動
- 邏輯 / AR七巧板互動遊戲
拼出三隻小豬的房子以推動故事進行



緣起

科技X閱讀開啟未來想像
打造兒童智慧探索基地
提供親子多元、創意的閱讀空間

目標

創造多元且互動的閱讀體驗環境
科技導入營造沉浸式閱讀
提供親子共讀新選擇

效益

圖書館亮點
吸引親子讀者/潛在讀者入館
以科技營造閱讀新體驗

未來發展

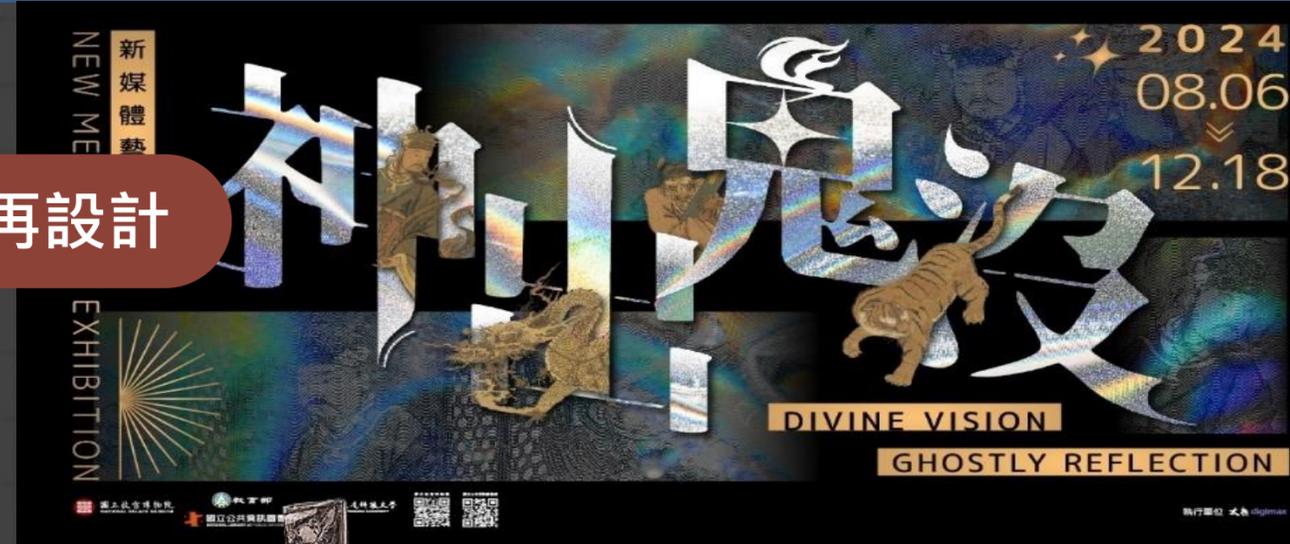
智慧科技精進閱讀體驗
配合兒童閱讀需求發展未來內容
開發新互動體驗模式

3. 閱讀:從翻書到感受

知識再設計

體驗設計~科技導入

- 攜手故宮推出「神出鬼沒 新媒體藝術展」
- 以多元的數位互動裝置，呈現傳統宗教文化特色
- 以AI體驗方式，表達三官信仰的意含，成為展覽一大亮點

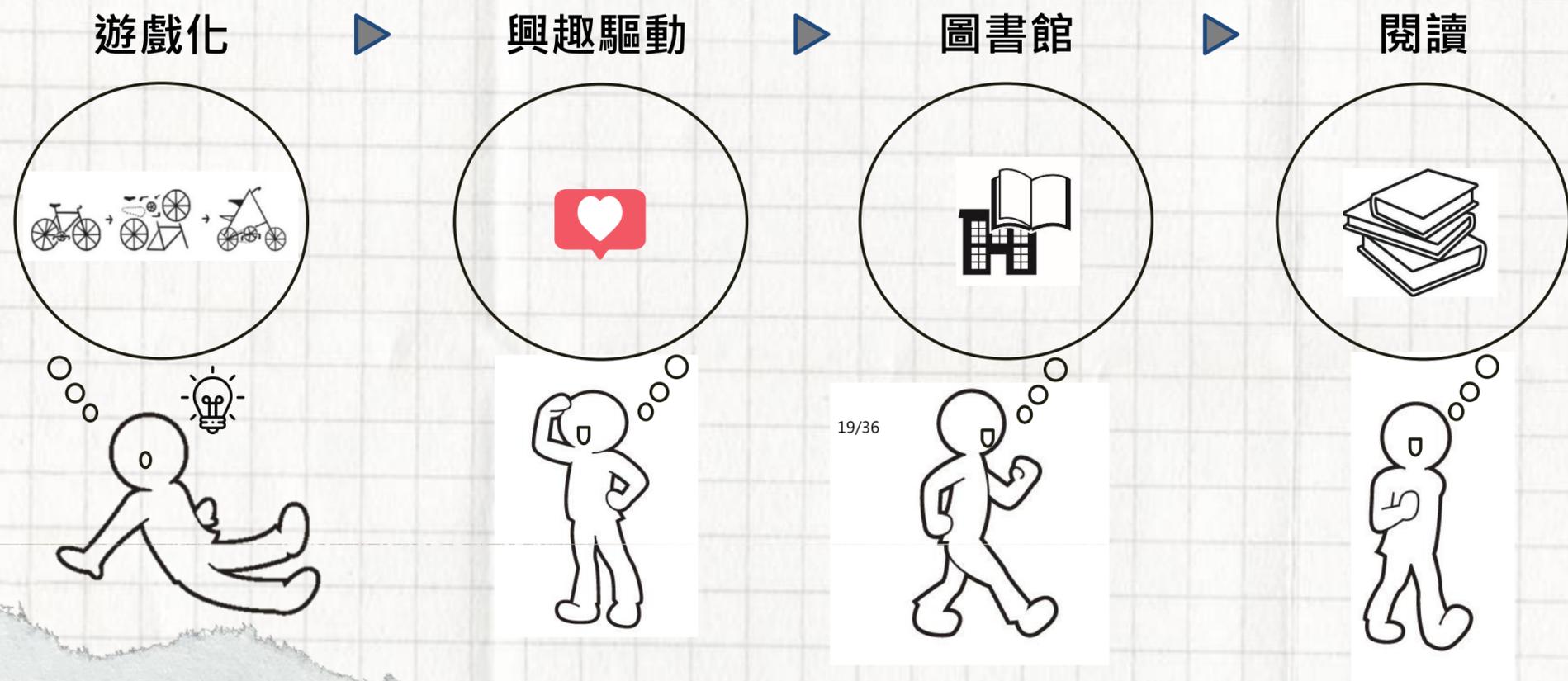


● 三官出巡圖

● AI祈福體驗

3. 閱讀: 從翻書到感受

興趣驅動閱讀



將世界閱讀日遊戲化

圖書館
利用教育



實境
遊戲



4. 社群營造與跨界合作

社群互動促進參與

走進雲霧森林-探索山椒魚特展

- 與雪霸、玉山、太魯閣國家公園合作介紹國寶級物種臺灣山椒魚的奇妙生態
- 自帶神奇的魔法泡泡造成波堤甜甜圈熱潮(山椒魚保護寶寶)
- 貼文觸及突破**206**萬人次



4. 社群營造與跨界合作

策略聯盟資源分享

公共圖書館巡迴展

- 101年起舉辦公共圖書館巡迴展
- 匯集國資圖優質館藏，結合各界資源，透過輔導全國公圖之通路，開放各地申請
- 策略聯盟結合民間團體共同推動閱讀活動，落實閱讀平權

凱迪克繪本展

電影巡迴Fun映會-動畫篇

電影Fun映會-文學與閱讀篇

立體書展

臺灣原創故事繪本展

和土地談戀愛

閱讀全壘打

書寫旅圖

育兒BOOK夢

原創繪本大解密

印刷字造

慢讀好食刻



4. 社群營造與跨界合作

跨界合作資源整合

跨界合作，結合各方資源，發揮圖書館影響力

館所

國立自學科學博物館
國立臺灣美術館
國立故宮博物院
國立科學工藝博物館
國家歌劇院

學校

國立虎尾科技大學
國立臺中教育大學
國立臺灣師範大學
國立暨南國際大學
國立中興大學
國立體育大學
東海大學

研究 機構

財團法人國家實驗研究院
所屬台灣儀器科技研究中心
台灣半導體研究中心
國家地震工程研究中心
國家高速網路與計算中心
.....

非營利 組織

玉山文教基金會
富邦文教基金會
拓凱教育基金會
技嘉教育基金會
台灣閱讀文化基金會



5. 結語-1

Last note



- ◆ 策展是轉譯：館員透過策展向讀者傳遞書籍的內涵並與讀者互動
- ◆ 策展是詮釋：讓館藏具故事性，更為生動有趣
- ◆ 策展的多感官目的：策展的多元閱讀模式，讓讀者「進得來、記得住」

Last note

◆ 圖書館不再只是書籍儲存地，透過多感官策展，不僅改變讀者與書的關係，更重新定義圖書館在數位時代的文化意義

◆ 閱讀的另一種打開方式

~ 透過多感官策展展開不一樣的閱讀之旅

- 吸引更多元的使用群體
- 創造更深刻的閱讀記憶
- 提升圖書館的社會影響力
- 培養更具創造力的閱讀社群

附記-1

國立公共資訊圖書館(國資圖)的服務： 數位與實體雙軌閱讀

國內首座國立數位公共圖書館
兼具數位與實體與之閱讀服務



實體閱讀服

24 HOUR SERVICE



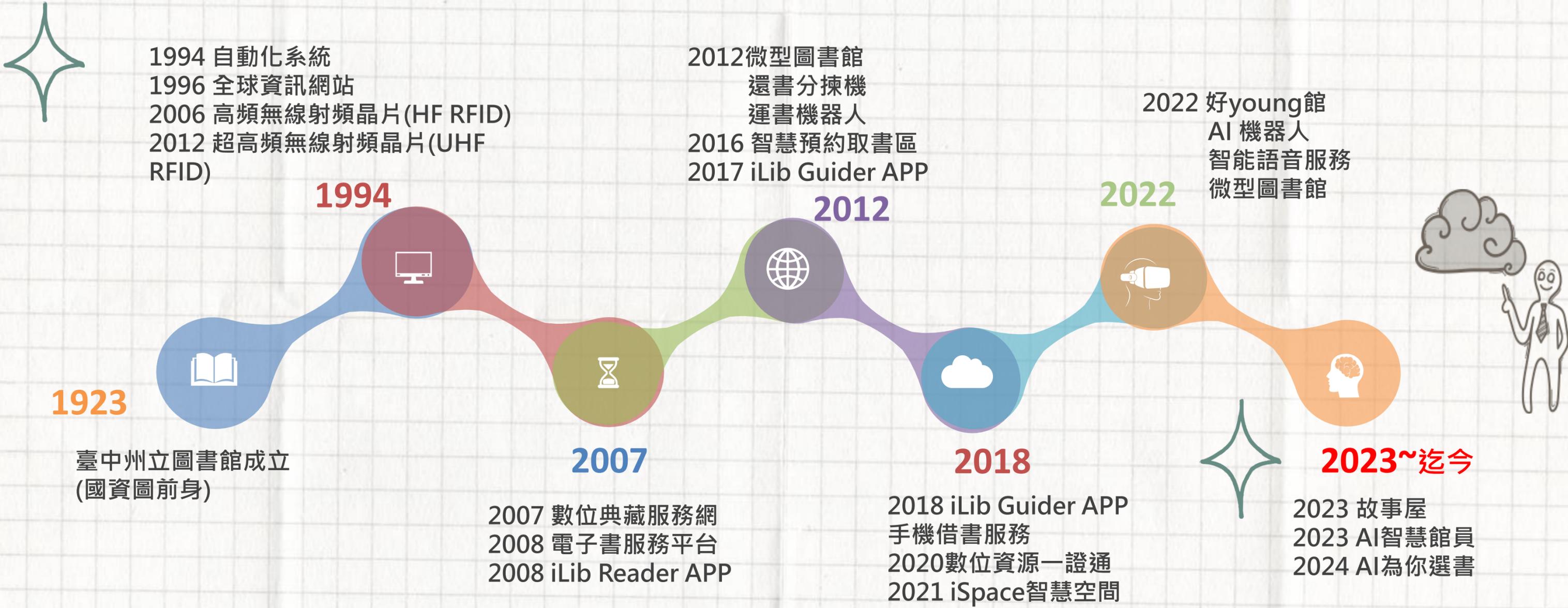
數位閱讀服



認識我們

附記-2

國資圖邁向數位公共圖書館的發展歷程



附記-3

國資圖的電子書和數位資源

電子書服務平台

收藏超過**46萬冊**電子書，手機、平板與電腦都可以閱讀



數位資源入口網

收藏超過**100個**電子資料庫，報紙、雜誌、書籍、休閒影音都可以免費使用



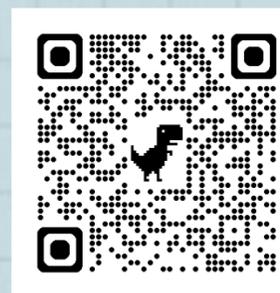
數位典藏服務網

收錄**10種**主題類型，超過**6300冊**日文舊籍及舊報紙、老照片等

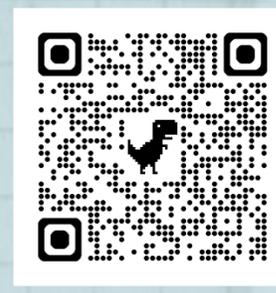


辦證盡享國資圖各項資源

- 歡迎學校集體申請數位借閱證，只要備妥相關文件，皆可辦理相關表件 <https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/LoanService/Collection01/Loan02.htm>
- 個人自行辦理數位證，可至本館一證通整合平台申請 <https://allpass.nlpi.edu.tw/#/termsofservice>



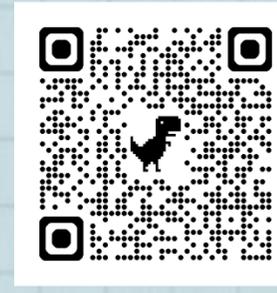
一證通整合平台



數位資源入口網



電子書服務平台



數位典藏服務網

附記-4

公共圖書館的改變

早期的圖書館

只能在限定的閱覽室讀書，

須索取閱覽請求券交館員取書閱覽，離開即應交還

圖書館關注的重點是書的保存和典藏

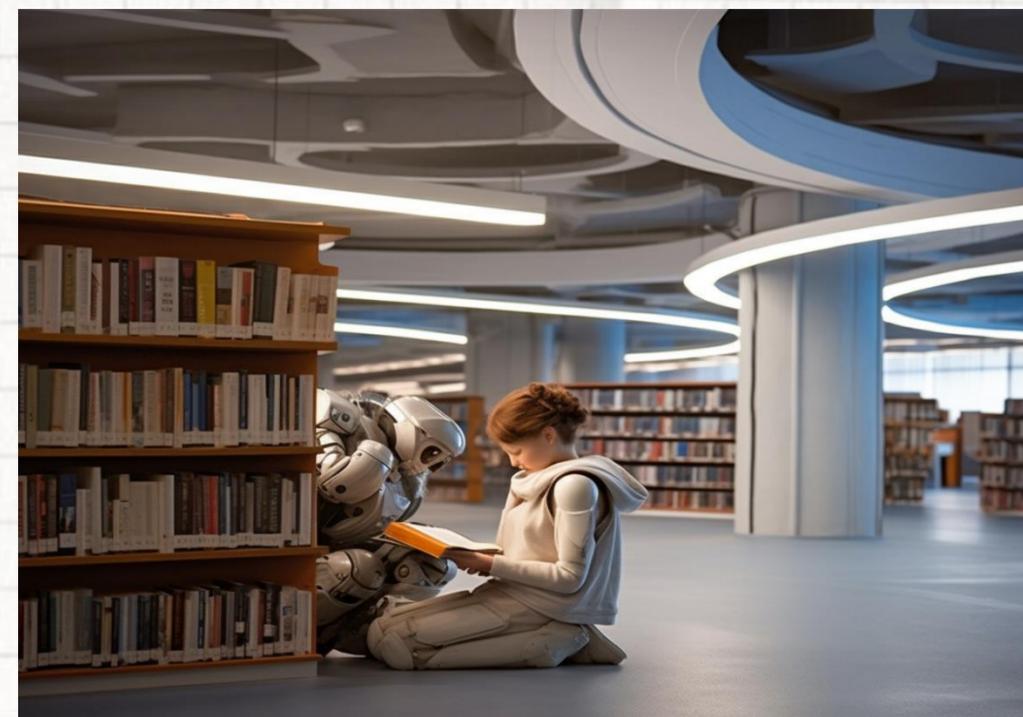


現在與未來的圖書館

寬廣舒適的閱讀空間和多元活動

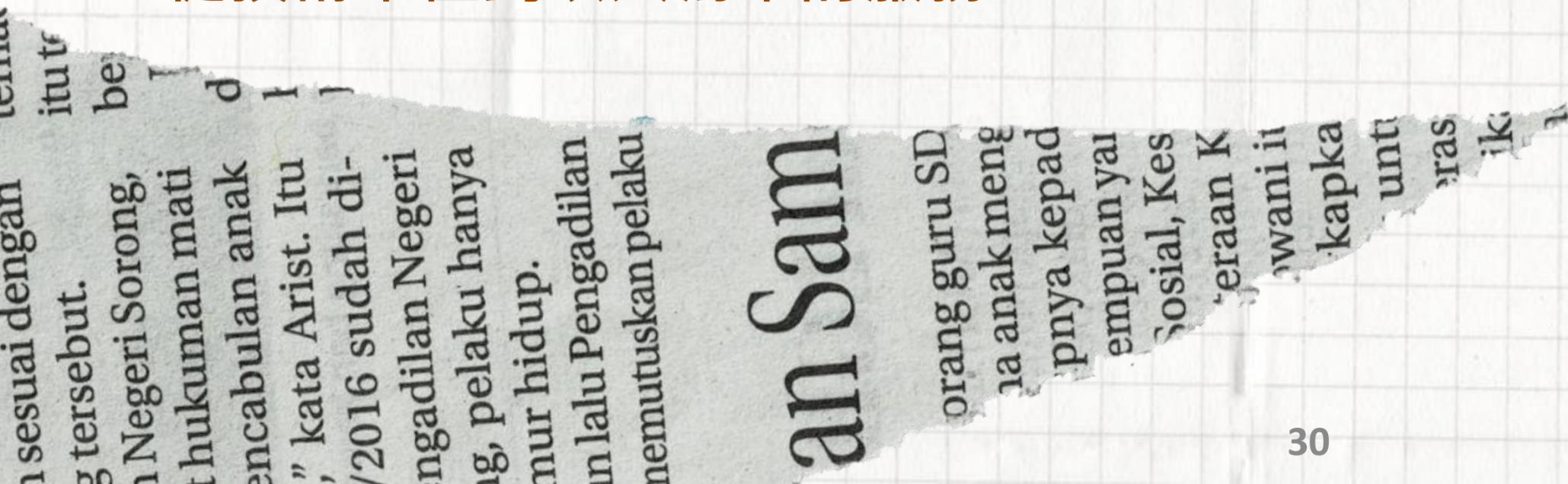
讀者能自由自在地閱讀 參與各類活動

圖書館關注的重點是人的需求和體驗



附記-5

- 從資訊素養到人工智慧素養
- 從廣泛服務到個人化精準服務
- 從圖書館員到圖書館專業館員
- 從知識傳遞蛻變成協助知識創造
- 從技術本位到以人為本的服務



ncabulan anak
kata Arist. Itu
2016 sudah di-
ngadilan Negeri
s, pelaku hanya
mur hidup.
lalu Pengadilan
emutuskan pelaku

an Sam

orang guru SD
ia anak meng
pnya kepad
empuan yai
Sosial, Kes
teraan K
awani it
kapka
unt
aras
ik

TEHANK
YOU

