

說明：

1. 請以中文直式書寫，凡未以中文書寫或使用注音符號書寫者，不予計分。
2. 答案必須寫在「答案卷」上，並以藍色或黑色筆作答，不得使用鉛筆。違者不予計分。
3. 未加新式標點符號，酌予扣分。

引導寫作：

作家奚淞〈歲月無驚·江山共老——讀良露寫節氣有感〉說：「二十四節氣，便就是先祖上觀天文、下看地理，洞燭幽明的智慧累積。」先祖們對大自然、對土地的尊重與崇敬，使其長年依循著時序節氣運作農業，春耕、夏耘、秋收、冬藏，而不使地力耗竭。此外，節氣的推移，也深深影響著我們日常生活間的食、衣、住、行、醫藥、習俗……等各方面。因此，如何感知並順應歲時的變化，進而調整工作和生活的節奏，這既是一門生存的學問，也是一場人與大自然的生命對話，同時，更是一種生活的美學，就像韓良露《樂活在天地節奏中》所說：「傾聽二十四節氣輪轉的腳步聲，以亙古智慧過豐美的好日。『感時應物』，就是生活美學的根本之道。」

請以〈感時應物〉為題，寫出你的經驗、體會或想法。