

一、綜合測驗共 30 題，均為單選題，每題 3 分。

01. 有關《世說新語》的敘述正確的是：(A) 作者為南宋劉義慶 (B) 是一時一人一地之作 (C) 為南朝筆記小說的代表作品 (D) 文字清麗，是邁向成熟小說之開始
02. 下列關於小說的敘述，正確的是：(A) 三言二拍是明代的章回小說 (B) 《四庫全書總目》按經史子集四部分類，將章回小說收於集部 (C) 話本是中國最早的小說 (D) 《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《金瓶梅》並稱四大奇書
03. 《史記·刺客列傳》所記載的刺客中沒有：(A) 朱亥 (B) 豫讓 (C) 聶政 (D) 專諸
04. 下列哪一選項不是孔子對「士」的看法：(A) 志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁 (B) 以德服人者，中心悅而誠服也 (C) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也 (D) 行已有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣
05. 下列哪一組合應歸入現代詩人：(A) 鄭愁予、余光中 (B) 簡媜、張曉風 (C) 楊牧、駱以軍 (D) 楊逵、紀弦
06. 下列成語錯誤的是：(A) 不伎不求 (B) 反樸歸真 (C) 瞠目結舌 (D) 刻舟求劍
07. 下列各組「」中讀音相同的選項為 (A) 荏「苒」/羞「赧」 (B) 傾「圮」/「杞」人憂天 (C) 荒「謬」/未雨綢「繆」 (D) 香消玉「殞」/「隕」石
08. 下列何者不是形容貧苦的生活？(A) 簞瓢屢空、饗飧不繼 (B) 納履決踵、鶉衣百結 (C) 鮮車怒馬、履絲曳縞 (D) 捉襟見肘、甑塵釜魚
09. 甲《聊齋誌異》、乙《西遊記》、丙《半生緣》、丁《老殘遊記》，這四本書的成書次序是：(A) 乙丁甲丙 (B) 乙甲丁丙 (C) 甲乙丁丙 (D) 甲乙丙丁
10. 「夏蟲不可語冰」比喻：(A) 人生無常 (B) 時光飛逝 (C) 見聞短淺 (D) 及時行樂
11. 蘇軾「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥土偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」出自：(A) 〈和子由澠池懷舊〉 (B) 〈題西林寺壁〉 (C) 〈杜少府之任蜀州〉 (D) 〈和子由踏青〉
12. 下列成語何者錯誤？(A) 按步就班 (B) 拈花惹草 (C) 車載斗量 (D) 跋山涉水
13. 下列祝賀題辭之用法，何者正確：(A) 祝男壽用「懿德延年」 (B) 「喬遷誌喜」賀人升官 (C) 「業紹陶朱」賀商家開張 (D) 「名山之業」賀人當選
14. 以下「」中的各組讀音相同的選項是 (A) 女「紅」、內「訶」 (B) 絃歌不「輟」、「綴」飾 (C) 「肩」輿、「搨」客 (D) 委「蛇」、「頤」指氣使
15. 下列敘述何者正確？(A) 《浮生六記》、《聊齋誌異》都是筆記小說 (B) 〈紅線傳〉、〈李娃傳〉都屬於唐代傳奇 (C) 《搜神記》是誌人小說 (D) 〈虬髯客傳〉中風塵三俠是指紅拂女、李世民、虬髯客
16. 「視人之國，若視其國；視人之家，若視其家；視人之身，若視其身。」上文闡述的是哪一家的思想？(A) 名家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 法家
17. 下列何者不是作者貶官時期所作？(A) 柳宗元〈鈞鉞潭記〉 (B) 袁宏道〈晚遊大橋待月記〉 (C) 蘇軾〈前赤壁賦〉 (D) 歐陽脩〈醉翁亭記〉
18. 選出下列成語解釋正確者：(A) 披褐懷玉：比喻貧寒而有才學的人 (B) 滄海桑田：比喻風燭殘年 (C) 相形見絀：形容拙於言辭 (D) 酒池肉林：形容講究美食

19. 《陶庵夢憶》之作者為：(A) 劉基 (B) 張岱 (C) 歸有光 (D) 方孝孺
20. 下列題辭何者正確：(A) 賀民意代表當選用「痾瘵在抱」(B)「宜室宜家」賀人生女 (C) 獻給老師用「杏林春暖」(D) 賀結婚用「君子好逑」
21. 中國的傳統詩教是 (A) 忠孝仁愛 (B) 賦比興 (C) 風雅頌 (D) 溫柔敦厚
22. 依照孔子的說法，六十歲是：(A) 耳順之年 (B) 不惑之年 (C) 知命之年 (D) 而立之年
23. 下列「」中的用字，何者正確？(A) 聒「躁」不已 (B) 個性急「燥」(C) 喧「譟」不休 (D) 天氣「躁」熱
24. 以下成語何者有錯？(A) 耳濡目染 (B) 田園荒蕪 (C) 唾手可得 (D) 前踞後恭
25. 「萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。」語出：(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 白居易 (D) 王維
26. 列各疊字詞，何者不是狀聲詞？(A) 秋風颯颯 (B) 流水琤琮 (C) 潸潸淚流 (D) 磨刀霍霍
27. 中國人常用當令的植物作為「月分」的別稱，如端午節要掛菖蒲，所以五月有「蒲月」之稱，農曆八月又稱為「桂月」。依此原則，則「農曆六月」的別稱是：(A) 荔月 (B) 桐月 (C) 梅月 (D) 菊月
28. 下列各詞語完全正確的是：(A) 言簡意賅、濫竽充數 (B) 美輪美奐、吹毛求疵 (C) 風行草偃、裨官野史 (D) 惶恐不安、飛揚跋扈
29. 下列何者不是對偶句？(A) 杏帘招客飲，在望有山莊 (B) 日出而林霏開，雲歸而巖穴暝 (C) 香融金谷酒，花媚玉堂人 (D) 凭欄垂絳袖，倚石護青煙
30. 下列詞語由少而長依序排列，正確的是：(A) 弱冠／束髮／不惑／黃髮 (B) 垂髫／弱冠／而立／強仕 (C) 襁褓／垂髫／耳順／弱冠 (D) 總角／襁褓／及笄／而立

二、閱讀測驗共 4 題，均為單選題，每題 2.5 分。

而太史公遭李陵之禍，幽於縲紲，乃喟然而嘆曰：「是余之罪也夫！是余之罪也夫！身毀不用矣！」退而深惟曰：「夫《詩》、《書》隱約者，欲遂其志之思也。昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臚腳，而論兵法；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉；《詩》三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。此人皆意有所鬱結，不得通其道也，故述往事，思來者。」(《史記·太史公自序》)

31. 「幽於縲紲」意謂：(A) 被囚禁在獄中 (B) 被幽禁在宮殿 (C) 被網綁在柱子上 (D) 被軟禁在別墅
32. 「身毀不用矣」乃指：(A) 四肢癱軟 (B) 身心俱疲 (C) 身受腐刑 (D) 被放逐
33. 本文主旨在於：(A) 感嘆身不逢時，蒙不白之冤 (B) 抒發心中憂憤，期能感悟君心 (C) 與前人的痛苦相比較，以寬慰自己遭逢的痛苦 (D) 效法聖賢因遭難而著書立說，激勵自己忍辱完成史記
34. 司馬遷《史記》體例有五，下列何者為是：(A) 志 (B) 疏 (C) 表 (D) 圖