

一、以下各題皆為單選，每題 3 分，答錯不倒扣。

- 下列「」內的詞語，皆是生活中常用的祝頌語，用法合宜的選項是：
(A)「弄瓦徵祥」用於祝賀生男 (B)「瓜瓞綿綿」用於祝賀農產豐收 (C)「近悅遠來」用於祝賀飯店或旅社開幕 (D)「椿萱並茂」用於祝賀子孫滿堂
- 下列所舉事例，何者為思念故鄉之行爲？ (A)伯牙絕絃于鍾期，仲尼覆醢于子路 (B)故國神遊，多情應笑我，早生華髮 (C)打起黃鶯兒，莫教枝上啼，啼時驚妾夢，不得到遼西 (D)西伯幽而演易，周旦顯而制禮。
- 鳴機夜課圖記：病少差矣！「差」之義爲？ (A)病癒 (B)差池 (C)愈形嚴重 (D)病入膏肓
- 「言雖多而不要其中」，「要」字與下列何者相同？ (A)然「要」其指歸 (B)「要」皆舟行可至 (C)久「要」不忘平生之言 (D)「要」脅
- 「顧人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難。」「顧」字意爲 (A)但 (B)思 (C)念 (D)是
- 「善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其□。」□內正確的字爲？ (A)業 (B)事 (C)志 (D)緒
- 「聖人無常師」(韓愈師說)意思是？ (A)聖人不以老師自居 (B)聖人沒有固定的老師 (C)一般人不能爲聖人 (D)聖人是不平凡的老師
- 「以書爲御者，不盡於馬之情」的寓意不同於下列何者？ (A)知識就是力量 (B)思想的巨人比不上行動的矮子 (C)夢裡走了許多路，醒來還是在床上 (D)想得一尺不如行得一寸
- 「母孫二人，更相爲命；是以區區，不能廢遠」(李密陳情表)，「區區」意謂 (A)在下 (B)長久 (C)依戀 (D)微小
- 「納須彌於芥子」意謂 (A)大小都是在一起 (B)宇宙一切事物形相皆非真實，無論巨細皆可相容 (C)大山也和小山相似 (D)本末不分以小即大
- 「他已是知天命之年」指的是 (A)大限已到即將死亡 (B)年齡超過四十歲 (C)知道宇宙的奧秘 (D)年齡超過五十歲
- 「枉道速禍」，「速」字意爲 (A)轉移 (B)增快 (C)快速 (D)招來
- 桃花源記：「黃髮垂髫，並怡然自樂。」句中「黃髮」可用下列何者代替？ (A)青衿 (B)紅顏 (C)皓首 (D)碧玉
- 下列哪一個不是人稱代名詞？ (A)渾家 (B)還家 (C)酒家 (D)奴家
- 「才說嘴，就打了嘴」意思同於 (A)出爾反爾 (B)自相矛盾 (C)言語失慎，自掌嘴巴 (D)才誇口，立即不靈驗
- 「君子寡欲，則不役於物。」「不役於物」意謂 (A)不受人指使 (B)不能役使萬物 (C)不受物質支配 (D)不靠勞役獲取錢財
- 政府官員涉貪弊案不能以下列何者形容？ (A)遠罪豐家 (B)徇私舞弊 (C)驕溢傾家 (D)上下其手
- 在一張訃聞內印有「壽終正寢」、「享壽」、「孤哀子」等文詞，據此推測往生者應是？ (A)六十歲以上太太還在世的老翁 (B)未滿六十歲而先生尙在世的老婦 (C)未滿六十

101 學年度進修學士班入學考試
國文考科

歲而先生比他早逝的老婦 (D) 六十歲以上太太比他早逝的老翁

19. 王沛文寄一封信給林永慈，信箋開頭稱謂語下有提稱語「函丈」兩字，次此可知：(A) 王沛文是林永慈的學生 (B) 林永慈是王沛文的姑丈 (C) 王沛文是林永慈的老師 (D) 林永慈是王沛文的姑丈
20. 下列文句何者沒有錯別字：
(A) 你看他前踞後恭的模樣，真是令人不恥 (B) 卓老師一聲獅吼，大家都噤若寒蟬，不發一語 (C) 循私枉法的人，必定會受到法律的制裁，因為法網恢恢疏而不漏 (D) 卓老師一不小心被虎頭蜂螫到，大家都捏出一把冷汗
21. 下列文句，沒有錯別字的選項是：(A) 母親節的晚上，父親帶回一個大蛋糕，點上蠟燭，全家人祝福媽媽佳節快樂 (B) 現代人總喜歡嘲笑古人思想紆腐，卻不知自己的愚昧 (C) 養成每天早起運動的習慣，才能精神煥發，健康愉快 (D) 許多人學習書法是從臨摹古代大書法家的字帖著手。
22. 下列文句完全沒有錯別字的選項是：(A) 「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，這種 M 型社會的畸形現象，令人歎息 (B) 他的功課一向很好，這次考試居然退步了幾十名，箇中原因令人匪疑所思 (C) 由於財務出現危機，又面臨銀行團不肯借貸，公司的高級幹部已經一愁莫展了 (D) 受到重油污染的海鷗，在保育人員細心的照料下恢復健康，野放後卻盤桓不忍離去
23. 下列各組「 」內字的讀音，**相同**的選項是：(A) 稼「穡」／「檣」桅 (B) 豐「饒」／「繞」路 (C) 溪「澗」／「間」諜 (D) 造「詣」／「脂」肪
24. 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的選項：
(A) 「躋」升列強之列 / 「齋」糧助人 / 光風「霽」月
(B) 「耆」老 / 「著」草 / 「嗜」好
(C) 崩「殂」 / 人為刀「俎」 / 「徂」謝
(D) 虛與「委」蛇 / 「媿」媿道來 / 推「諉」責任
25. 關於寓言的敘述，下列何者**錯誤**？(A) 寓言一定要有真人實事的故事，以鋪陳精彩的情節為目的 (B) 作者常用誇張的手法描寫人物，或將動植物擬人化，利用簡單易懂的故事，寄寓發人深省的道理 (C) 莊子因所要傳達的事理太抽象，或爭議性大，故不能直言乃以寓言行文 (D) 柳宗元 三戒乃因忌諱觸怒權貴，故以諷時立言的寓言行文。

二、以下各題皆為單選，每題 2.5 分，答錯不倒扣。

26. 《佛光詩語》：「回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒，我兒餓我由他餓，莫叫孫兒餓我兒。」以下何者正確？(A) 父、兒、孫三人中，正在挨餓的是兒 (B) 主旨在表達子女有奉養父母的責任 (C) 詩中流露出深深的烏鳥私情 (D) 舐犢情深令人動容
27. 下列是一節現代詩，試依詩意選出排列順序最恰當的選項：「自從那年賀知章眼花了／認你作謫仙，便更加佯狂 甲.怨長安城小而壺中天長 乙.把自己藏起，連太太都尋不到你 丙.在所有的詩裡你都預言，會突然水遁，或許就在明天 丁.用一隻中了魔咒的小酒壺」(余光中〈尋李白〉)
(A) 丁丙乙甲 (B) 丁乙甲丙 (C) 甲丙丁乙 (D) 乙丁丙甲

101 學年度進修學士班入學考試
國文考科

插秧女 清 陳文述

朝見插秧女，暮見插秧女。雨淋不知寒，日炙不知暑。兩足如鳧鷖，終日在煙渚。
種秧一畝寬，插秧十畝許。水淺愁秧枯，水深怕秧腐。高田已打麥，下田還種黍。
四月又五月，更盼分龍雨。襁褓置道旁，有兒不暇乳。始信盤中飧，粒粒皆辛苦。

28. 上文是一首五言 (A) 古詩 (B) 新詩 (C) 絕句 (D) 律詩
29. 本詩哪兩句最能寫出農家的終年辛苦？ (A) 種秧一畝寬，插秧十畝許 (B) 水淺愁秧枯，水深怕秧腐 (C) 高田已打麥，下田還種黍 (D) 襁褓置道旁，有兒不暇乳

下列短文有三個空格，請自參考選項中選出最適當的答案。

- | | | |
|------------------|--------------|------------|
| A. 不以物喜，不以己悲 | B. 鍥而不捨，金石可鏤 | C. 滿招損，謙受益 |
| D. 流水不腐，戶樞不蠹 | E. 不怨天，不尤人 | |
| F. 窮則獨善其身，達則兼善天下 | G. 發憤忘食，樂以忘憂 | |

國學經、史、子、集四部的各種典籍中，無不蘊含著豐富的人生哲理，這些哲理都可以做為我們待人接物、進德修業的借鑑。例如當我們身處逆境的時候，孔子會以【30.】勸勉我們在此情況下要處之泰然。老子會安慰我們：「飄風不終朝，驟雨不終日。」范仲淹會以【31.】勉勵我們以順處逆、以理化情。而當我們身處順境的時候，《尚書》會提醒我們【32.】，處世應謙虛，不可自滿。《禮記》會提醒我們：「傲不可長，欲不可縱，志不可滿，樂不可極。」呂不韋會提醒我們：「全則必缺，極則必反，盈則必虧。」《易經》會提醒我們：「謙謙君子，卑以自牧。」這些話蘊含著豐富的人生哲理，歷久彌新，自古迄今都具有非常實用的價值。

下引文字節錄自蕭蕭〈仲尼回頭〉，請閱讀後，回答以下三題：

走過曲阜斜坡，仲尼曾經三次回頭：一次為顏淵、子路、曾參、宰我；一次為孔鯉、孔伋；另一次為門口那棵蒼勁的古柏。

走過魯國開闊的平疇，仲尼只回了兩次頭，一次為遍地青柯不再翠綠，遍地麥穗不再黃熟，一次為東逝的流水從來不知回頭而回頭，回頭止住那一顆忍不住的淚沿頰邊而流。

走過人生仄徑時，仲尼曾經最後一次回頭，看天邊那個仁字還有那個人左邊撐天上的那一橫地上的那一橫，留個寬廣任人行走。

33. 對於本詩的敘述，下列何者不正確？
- (A) 以「回頭」的外在動作說明孔子內心的牽掛與眷戀
 - (B) 先敘私情，再寫家國之情，最後寫出生平志業，是一首極為成功的作品
 - (C) 「天上的那一橫地上的那一橫，留個寬廣任人行走」是指孔子的王道思想，期待世界大同
 - (D) 為「遍地青柯不再翠綠，遍地麥穗不再黃熟」而回頭，寫出關心黎庶，無法拯救百姓於塗炭的無限遺憾

101 學年度進修學士班入學考試
國文考科

34. 有關本詩的寫作手法，下列何者**不正確**？
- (A) 是以散文詩的手法寫成，在散文的敘述與詩的象徵韻味中，勾勒出聖人的光影
 - (B) 以「回頭」的外在動作，用層遞的表現技巧，將師弟之誼、親子之情、亡國之悲，淑世的理想逐一開展
 - (C) 首段仲尼走過曲阜曾回頭三次，先為顏淵、子路、曾參、宰我，其次才為孔鯉、孔伋，表示孔子對學生教育的重視，勝過私情
 - (D) 「門口那棵蒼勁的古柏」象徵孔子堅貞高節的品格，回頭遙望之際，以此自勉之意
35. 下列關於孔子的描述，何者正確？ (A) 教育是他的抱負 (B) 政治是他的職業 (C) 淑世是他的理想 (D) 周遊列國是他的志趣